

## 中村登

## 【フィルモグラフィ】

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 日蓮 (1979)           | 監督, 脚本 |
| 白い波紋 (1977)         | 監督     |
| 遺書 白い少女 (1976)      | 監督     |
| 三婆 (1974)           | 監督     |
| 白い滑走路 (1974)        | 監督     |
| わが子は他人 (1974)       | 演出     |
| 塩狩峠 (1973)          | 監督     |
| 思い橋 (1973)          | 演出     |
| 辻が花 (1972)          | 監督     |
| 愛と死 (1971)          | 監督     |
| 甦える大地 (1971)        | 監督     |
| 風の慕情 (1970)         | 監督     |
| わが恋わが歌 (1969)       | 監督     |
| 結婚します (1969)        | 監督, 脚本 |
| 日も月も (1969)         | 監督     |
| わが闘争 (1968)         | 監督     |
| 爽春 (1968)           | 監督, 脚本 |
| 智恵子抄 (1967)         | 監督, 脚本 |
| 惜春 (1967)           | 監督, 脚本 |
| 紀ノ川 花の巻・文緒の巻 (1966) | 監督     |
| 暖春 (1965)           | 監督, 脚本 |
| ぜったい多数 (1965)       | 監督     |
| 夜の片鱗 (1964)         | 監督     |
| 二十一歳の父 (1964)       | 監督, 脚本 |
| 鏡の中の裸像 (1963)       | 監督     |
| 結婚式・結婚式 (1963)      | 監督     |
| つむじ風 (1963)         | 監督     |
| 古都 (1963)           | 監督     |
| 続・愛染かつら (1962)      | 監督     |
| 求人旅行 (1962)         | 監督     |
| 愛染かつら (1962)        | 監督     |
| 千客万来 (1962)         | 監督     |
| 河口 (1961)           | 監督     |
| 女の橋 (1961)          | 監督     |
| 斑女 (1961)           | 監督     |
| 波の塔 (1960)          | 監督     |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| いろはにほへと (1960)          | 監督     |
| 恋人 (1960)               | 監督, 脚本 |
| 明日への盛装 (1959)           | 監督     |
| 危険旅行 (1959)             | 監督     |
| いたづら (1959)             | 監督     |
| 春を待つ人々 (1959)           | 監督     |
| 噛みつかれた顔役 (1958)         | 監督     |
| 渡る世間は鬼ばかり ポロ家の春秋 (1958) | 監督     |
| 日日の背信 (1958)            | 監督     |
| 集金旅行 (1957)             | 監督     |
| 土砂降り (1957)             | 監督, 脚本 |
| つゆのあとさき (1956)          | 監督, 脚本 |
| 朱と緑 (1956)              | 監督     |
| 白い魔魚 (1956)             | 監督     |
| 君美しく (1955)             | 監督     |
| あこがれ (1955)             | 監督     |
| 修禅寺物語 (1955)            | 監督     |
| 女の一生 (1955)             | 監督     |
| 江戸の夕映 (1954)            | 監督     |
| 家族会議 東京篇、大阪篇 (1954)     | 監督     |
| 旅路 (1953)               | 監督     |
| 岸壁 (1953)               | 監督     |
| 夢見る人々 (1953)            | 監督, 脚本 |
| 夏子の冒険 (1953)            | 監督     |
| 春の鼓笛 (1953)             | 監督     |
| 波 (1952)                | 監督, 脚本 |
| 夢と知りせば (1952)           | 監督     |
| 恋文裁判 (1951)             | 監督     |
| 我が家は楽し (1951)           | 監督     |
| エデンの海 (1950)            | 監督     |
| 春の潮 後篇 (1950)           | 監督     |
| 春の潮 前篇 (1950)           | 監督     |
| 愁海棠 (1949)              | 監督     |
| お光の縁談 (1946)            | 監督     |
| 愛の先駆者 (1946)            | 監督     |
| 男の意気 (1942)             | 監督, 脚本 |