

ウォルフガング・ペーターゼン

Wolfgang Petersen

生年月日 1941/03/14

出身地 ドイツ

没年 2022/08/12

【バイオグラフィ】

■ 10歳の頃に見た西部劇がきっかけでシナリオを書き始め、60年に舞台を初演出する。その後演劇学校、ベルリン・フィルム&テレビ・アカデミーへと進学し、70年に“Ich Werde Dich Toten Wolf”で監督デビュー。72年の“Smog”は西ドイツのさまざまな映画賞を総なめにした。77年にナスターシャ・キンスキー主演作「危険な年頃」を演出した後、81年の「U・ボート」が西ドイツ最大のヒットを記録。続く「ネバーエンディング・ストーリー」は世界中でヒット、ハリウッドに招かれる。「第5惑星」「ザ・シークレット・サービス」「アウトブレイク」「エアフォース・ワン」などメジャー・スタジオの大作を監督し続けた。22年膵臓がんのためにこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|------------|
| ゲットバック 奪還 (2016) | 監督 |
| ポセイドン (2006) | 監督, 製作 |
| アベンジャー／復讐の犬たち (2006) | 製作総指揮 |
| トロイ (2004) | 監督, 製作 |
| C I A : ザ・エージェンシー (2001~2003) | 製作総指揮 |
| パーフェクト ストーム (2000) | 監督, 製作 |
| アンドリュー-NDR 114 (1999) | 製作 |
| エアフォース・ワン (1997) | 監督, 製作 |
| アウトブレイク (1995) | 監督, 製作 |
| ザ・シークレット・サービス (1993) | 監督, 製作総指揮 |
| プラスチック・ナイトメア／仮面の情事 (1991) | 監督, 製作, 脚本 |
| 第5惑星 (1985) | 監督 |
| ネバーエンディング・ストーリー (1984) | 監督, 脚本 |
| U・ボート (1981) | 監督, 脚本 |
| U・ボート TVシリーズ完全版 (1981) | 監督, 脚本 |
| 昼と夜のような黒と白 (1978) | 監督 |
| 危険な年頃 (1977) | 監督 |