

天願大介

生年月日 1959/12/14

出身地 東京

関連人物 今村昌平（父）

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|------------|
| アンジーの B A R で逢いましょう (2025) | 脚本 |
| 山田孝之のカンヌ映画祭 (2017) | 出演協力 |
| 魔王 (2014) | 監督, 脚本 |
| デンデラ (2011) | 監督, 脚本 |
| 泥の惑星 (2010) | 脚本 |
| 十三人の刺客 (2010) | 脚本 |
| キャラディのジョークな毎日 (2009) | 脚本 |
| 世界で一番美しい夜 (2007) | 監督, 原作, 脚本 |
| 暗いところで待ち合わせ (2006) | 監督, 脚本 |
| インプリント ~ぼっけえ、きょうてえ~ (2005) | 脚本 |
| 探偵事務所 5" ~5ナンバーで呼ばれる探偵達の物語~ (2005) | 脚本 |
| 11'09''01／セプテンバー 11 (イレブン) (2002) | 脚本 |
| A I K I (2002) | 監督, 脚本 |
| 赤い橋の下のぬるい水 (2001) | 脚本 |
| オーディション (2000) | 脚本 |
| B L O O D 狼血 (1999) | 脚本 |
| カンゾー先生 (1998) | 脚色 |
| うなぎ (1997) | 脚色 |
| 罠 THE TRAP (1996) | 脚本 |
| 遙かな時代の階段を (1995) | 脚本 |
| 我が人生最悪の時 (1994) | 脚本 |
| 無敵のハンディキャップ (1993) | 監督 |
| 音曲の乱 (1992) | 脚本 |
| アジアン・ビート (日本編) アイ・ラブ・ニッポン (1991) | 監督, 脚本 |
| 妹と油揚 (1991) | 監督, 脚本 |