

河崎喜久三

【フィルモグラフィ】

恋しぐれ 秩父の夜祭り (1961)	撮影
東海道非常警戒 (1960)	撮影
怪猫 お玉が池 (1960)	撮影
生首奉行と鬼大名 (1960)	撮影
人形佐七捕物帖 裸姫と謎の熊男 (1959)	撮影
若君漫遊日本晴れ 善光寺黄金道中 (1959)	撮影
双竜あばれ雲 後編 銀竜の巻 (1959)	撮影
双竜あばれ雲 前編 金竜の巻 (1959)	撮影
鏝鳴り三剣豪 (1959)	撮影
爆笑王座征服 (1958)	撮影
人形佐七捕物帖 腰元刺青死美人 (1958)	撮影
天下の副将軍 水戸漫遊記 (1958)	撮影
毒婦高橋お伝 (1958)	撮影
危し！伊達六十二万石 (1957)	撮影
幽霊沼の黄金 (1957)	撮影
修羅八荒 猛襲伏魔殿 (1957)	撮影
修羅八荒 薩多峠の剣陣 (1957)	撮影
続風雲天満動乱 完結篇 (1957)	撮影
風雲天満動乱 (1957)	撮影
剣聖 暁の三十六番斬り (1957)	撮影
剣豪相馬武勇伝 檜山大騒動 (1956)	撮影
怪異宇都宮釣天井 (1956)	撮影
快傑修羅王 (1956)	撮影
続銀蛇の岩屋 完結篇 (1956)	撮影
銀蛇の岩屋 (1956)	撮影
背広さんスカートさん (1956)	撮影
唄祭り 江戸っ子金さん捕物帖 (1955)	撮影
名月佐太郎笠 (1955)	撮影
美女決闘 (1955)	撮影
悪魔の囁き (1955)	撮影
ほらふき丹次 (1954)	撮影
関八州勢揃い (1954)	撮影
剣侠江戸紫 (1954)	撮影
恋慕笠 (1954)	撮影
霧の第三棧橋 (1953)	撮影
鞍馬天狗と勝海舟 (1953)	撮影

源太時雨 (1953)	撮影
人形佐七捕物帖 通り魔 (1953)	撮影
近藤勇 池田屋騒動 (1953)	撮影
右門捕物帖 からくり街道 (1953)	撮影
鞍馬天狗 疾風雲母坂 (1953)	撮影
夕焼け富士 (1952)	撮影
鞍馬天狗 一騎討ち (1952)	撮影
風雲七化け峠 (1952)	撮影
右門捕物帖 謎の血文字 (1952)	撮影
青空浪人 (1952)	撮影
右門捕物帖 緋鹿の子異変 (1952)	撮影
平手造酒 (1951)	撮影
新遊侠伝 遊侠往来 (1951)	撮影
新遊侠伝 (1951)	撮影
中山安兵衛 (1951)	撮影
又四郎行状記 鬼姫しぐれ (1951)	撮影
右門捕物帖 片眼狼 (1951)	撮影
鞍馬天狗 大江戸異変 (1950)	撮影
当たり矢金八捕物帖 千里の虎 (1950)	撮影
右門捕物帖 伊豆の旅日記 (1950)	撮影
私刑 (リンチ) (1949)	撮影
エノケン・笠置の極楽夫婦 (1949)	撮影
エノケンのとび助冒険旅行 (1949)	撮影
深夜の告白 (1949)	撮影
エノケンの拳闘狂一代記 (1949)	撮影
歌心エノケン捕物帖 (1948)	撮影
生きている画像 (1948)	撮影
幸福への招待 (1947)	撮影
或る夜の殿様 (1946)	撮影
命の港 (1944)	撮影
決戦の大空へ (1943)	撮影
男 (1943)	撮影
姉の出征 (1940)	撮影
その前夜 (1939)	撮影
幼き者の旗 (1939)	撮影
浮世小路 (1938)	撮影
新佐渡情話 (1936)	撮影
紺屋高尾 (1935)	撮影
九条武子夫人 無憂華 (1930)	撮影