

## 平野好美

### 【フィルモグラフィ】

悲しみはいつも母に (1962)	撮影
湯の町姉妹 (1961)	撮影
「粘土のお面」より かあちゃん (1961)	撮影
誰よりも金を愛す (1961)	撮影
蛇精の淫 (1960)	撮影
女獣 (1960)	撮影
肉体の野獣 (1960)	撮影
大天狗出現 (1960)	撮影
続復讐秘文字峠 (1959)	撮影
復讐秘文字峠 (1959)	撮影
東支那海の女傑 (1959)	撮影
女吸血鬼 (1959)	撮影
天狗四天王の逆襲 (1958)	撮影
姑娘 (くーにゃん) と五人の突撃兵 (1958)	撮影
朱桜判官 (しゅざくらはんがん) (1958)	撮影
女体棧橋 (1958)	撮影
将軍家光と天下の彦左 (1957)	撮影
鏡山誉の女仇討 (1957)	撮影
続若君漫遊記 金毘羅利生剣 (1957)	撮影
怪談累が淵 (1957)	撮影
人形佐七捕物帖 大江戸の丑満時 (1957)	撮影
人形佐七捕物帖 妖艶六死美人 (1956)	撮影
勝鬨天魔峠 (1956)	撮影
世紀の勝敗 (1956)	撮影
暴力の王者 (1956)	撮影
母ふたり (1955)	撮影
王将一代 (1955)	撮影
下郎の首 (1955)	撮影
逆襲大蛇丸 (1955)	撮影
忍術児雷也 (1955)	撮影
東尋坊の鬼 (1954)	撮影
鶴亀先生 (1954)	撮影
君ゆえに (1954)	撮影
鯉名の銀平 (1954)	撮影
若さま侍捕物帖 恐怖の折り鶴 (1953)	撮影
薔薇と拳銃 (1953)	撮影

名探偵アジャパー氏 (1953)	撮影
晴れ姿 伊豆の佐太郎 (1953)	撮影
姫君と浪人 (1953)	撮影
色ごよみ 権九郎旅日記 (1953)	撮影
鞍馬天狗 青胴鬼 (1952)	撮影
アチャコ青春手帖 東京篇 (1952)	撮影
若き日のあやまち (1952)	撮影
西鶴一代女 (1952)	撮影
唐手三四郎 (1951)	撮影
十六文からす堂 千人悲願 (1951)	撮影
黄門と弥次喜多 からす組異変 (1951)	撮影
若様侍捕物帖 呪いの人形師 (1951)	撮影
孔雀の園 (1951)	撮影
東京のヒロイン (1950)	撮影
腰抜け二刀流 (1950)	撮影
君と行くアメリカ航路 (1950)	撮影
サザエさん のど自慢歌合戦 (1950)	撮影
エノケン・笠置のお染久松 (1949)	撮影
鍋島怪猫伝 (1949)	撮影
エノケン・大河内の旅姿人気男 (1949)	撮影
異国の丘 (1949)	撮影
馬車物語 (1948)	撮影
雷撃隊出動 (1944)	撮影
水滸伝 (1942)	撮影
金語楼のお医者さん (1941)	撮影
電撃息子 (1940)	撮影
エノケンのワンワン大将 (1940)	撮影
エノケンの誉れの土俵入 (1940)	撮影
エンタツ・アチャコの忍術道中記 (1939)	撮影
里見八犬伝 後編 (1938)	撮影
里見八犬伝 前編 (1938)	撮影
波浮の港 (1929)	撮影