

スティーヴン・ゴールドブラット

Stephen Goldblatt

【フィルモグラフィ】

赤と白とロイヤルブルー (2023)	撮影
AVA／エヴァ (2020)	撮影
夜が明けるまで (2017)	撮影
マイ・インターン (2015)	撮影
ジェームス・ブラウン ～最高の魂 (ソウル) を持つ男～ (2014)	撮影
ヘルプ ～心がつなぐストーリー～ (2011)	撮影
パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々 (2010)	撮影
ジュリー&ジュリア (2009)	撮影
チャーリー・ウィルソンズ・ウォー (2007)	撮影
RENT／レント (2005)	撮影
クローサー (2004)	撮影
エンジェルス・イン・アメリカ (2003)	撮影
ジョンソン大統領／ヴェトナム戦争の真実 (2002)	撮影
謀議 (2001)	撮影
ディープエンド・オブ・オーシャン (1999)	撮影
バットマン&ロビン／Mr. フリーズの逆襲 (1997)	撮影
素顔のまま (1996)	撮影
バットマン フォーエヴァー (1995)	撮影
ペリカン文書 (1993)	撮影
隣人 (1992)	撮影
フォー・ザ・ボーイズ (1991)	撮影
サウス・キャロライナ／愛と追憶の彼方 (1991)	撮影
ジョー、満月の島へ行く (1990)	撮影
リーサル・ウェポン2／炎の約束 (1989)	撮影
熱き愛に時は流れて (1988)	撮影
リーサル・ウェポン (1987)	撮影
ヤング・シャーロック／ピラミッドの謎 (1985)	撮影
コットンクラブ (1984)	撮影
ハンガー (1983)	撮影
戦場の罠 (1982)	撮影
アウトランド (1981)	撮影
ブレイキング・グラス (1980)	撮影