

## 秋山純[監督]

### 【フィルモグラフィ】

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 乱歩の幻影 (2024)                | 監督, プロデュース     |
| 明日を綴る写真館 (2024)             | 監督, プロデュース, 企画 |
| TOKYO RED 鉛丹 (2023)         | 監督             |
| 20歳のソウル (2022)              | 監督             |
| ネット歌姫 (2019)                | 演出             |
| Q & A (2018)                | 演出, プロデュース     |
| 就活家族 ～きっと、うまくいく～ (2017)     | 演出             |
| 狙撃 (2016)                   | 演出, プロデューサー    |
| ハッピーランディング (2015)           | 企画監修           |
| ハッピー・リタイアメント (2015)         | 演出, プロデューサー    |
| ママが生きた証 (2014)              | 監督             |
| 匿名探偵 (第2シリーズ) (2014)        | 演出             |
| 都市伝説の女 (パート2) (2013)        | 演出             |
| 都市伝説の女 (2012)               | 演出             |
| 匿名探偵 (2012)                 | 演出             |
| 最後の晚餐 刑事・遠野一行と七人の容疑者 (2011) | 監督             |
| 陽はまた昇る (2011)               | 監督             |
| 同窓会 ～ラブ・アゲイン症候群 (2010)      | 監督             |
| 特命係長 只野仁 (第4期) (2009)       | 演出             |
| 打撃天使ルリ (2008)               | 演出             |
| ポストマン (2007)                | プロデューサー        |
| 特命係長 只野仁 (第3期) (2007)       | 演出             |
| 玉蘭 (2007)                   | プロデューサー        |
| 特命係長 只野仁 (第2期) (2005)       | 演出             |
| アストロ球団 (2005)               | プロデューサー        |
| 特命係長 只野仁 (第1期) (2003)       | 演出             |
| 逮捕しちゃうぞ (2002)              | プロデューサー        |
| プリティーモンキー (1998)            | 演出             |