

永塚一栄

【フィルモグラフィ】

陽炎座 (1981)	撮影
ツイゴイネルワイゼン (1980)	撮影
みな殺しの拳銃 (1967)	撮影
殺しの烙印 (1967)	撮影
傷だらけの天使 (1966)	撮影
続 東京流れ者 海は真赤な恋の色 (1966)	撮影
仁侠八方破れ (1966)	撮影
俺にさわると危ないぜ (1966)	撮影
賭場の牝猫 素肌の壺振り (1965)	撮影
悪太郎伝 悪い星の下でも (1965)	撮影
大日本殺し屋伝 (1965)	撮影
春婦伝 (1965)	撮影
愛しながらの別れ (1965)	撮影
海賊船 海の虎 (1964)	撮影
抜き射ちの竜 拳銃の歌 (1964)	撮影
花と怒涛 (1964)	撮影
競輪上人行状記 (1963)	撮影
風が呼んでる旋風児 (マイトガイ) 銀座無頼帖 (1963)	撮影
野獣の青春 (1963)	撮影
さすらいのランペット (1963)	撮影
灼熱の椅子 (1963)	撮影
地獄の夜は真紅 (まっか) だけ (1962)	撮影
二階堂卓也銀座無頼帖 帰ってきた旋風児 (マイトガイ) (1962)	撮影
惜別の歌 (1962)	撮影
兄貴 (1962)	撮影
早射ち無頼 大平原の男 (1961)	撮影
俺は地獄へ行く (1961)	撮影
赤い荒野 (1961)	撮影
三つの竜の刺青 (1961)	撮影
無鉄砲大将 (1961)	撮影
東京騎士隊 (ナイト) (1961)	撮影
くたばれ愚連隊 (1960)	撮影
幌馬車は行く (1960)	撮影
海の情事に賭けろ (1960)	撮影
俺は流れ星 (1960)	撮影
俺は銀座の騎兵隊 (1960)	撮影

拳銃無頼帖 電光石火の男 (1960)	撮影
銀座旋風児 (ギンザマイトガイ) 目撃者は彼奴だ (きゃつだ) (1960)	撮影
拳銃無頼帖 抜き射ちの竜 (1960)	撮影
昼下りの暴力 (1959)	撮影
銀座旋風児 (ギンザマイトガイ) 黒幕は誰だ (1959)	撮影
銀座旋風児 (ギンザマイトガイ) (1959)	撮影
東京警部 (1959)	撮影
0番街の狼 (1959)	撮影
暗黒の旅券 (1959)	撮影
網走番外地 (1959)	撮影
影なき声 (1958)	撮影
青い乳房 (1958)	撮影
地獄の罠 (1958)	撮影
悪魔の爪痕 (1958)	撮影
十代の罠 (1957)	撮影
肉体の悪夢 (1957)	撮影
十七才の抵抗 (1957)	撮影
命も恋も (1957)	撮影
8時間の恐怖 (1957)	撮影
地底の歌 (1956)	撮影
泣け! 日本国民 最後の戦闘機 (1956)	撮影
悪魔の街 (1956)	撮影
帆網は唄う 海の純情 (1956)	撮影
名寄岩 涙の敢斗賞 (1956)	撮影
青春をわれらに (1956)	撮影
丹下左膳 昇竜の巻 (完結篇) (1956)	撮影
丹下左膳 坤龍の巻 (1956)	撮影
悪の報酬 (1956)	撮影
丹下左膳 乾雲の巻 (1956)	撮影
江戸一寸の虫 (1955)	撮影
大岡政談 人肌蝙蝠 (1955)	撮影
坊っちゃん記者 (1955)	撮影
美男お小姓 人斬り彦斎 (1955)	撮影
俺の拳銃は素早い (1954)	撮影
人生劇場望郷篇 三州吉良港 (1954)	撮影
懐かしのメロディー うちの女房にや髭がある (1954)	撮影
懐かしのメロディー あゝそれなのに (1954)	撮影
二挺拳銃の竜 (1954)	撮影
魚河岸 (かし) の石松 女海賊と戦う (1954)	撮影
近世名勝負物語 秩父水滸伝 (1954)	撮影
魚河岸 (かし) の石松 大阪罷り通る (1954)	撮影
魅せられたる魂 (1953)	撮影
続続・魚河岸 (かし) の石松 (1953)	撮影

玄海の鰐 (1953)	撮影
むぎめし学園 (1953)	撮影
蛇と鳩 (1953)	撮影
魚河岸 (かし) の石松 (1953)	撮影
泣虫記者 (1952)	撮影
元禄水滸伝 (1952)	撮影
江戸恋双六 (1951)	撮影
風にそよぐ葦 愛の終戦篇 (1951)	撮影
風にそよぐ葦 (1951)	撮影
乱れ星荒神山 (1950)	撮影
七色の花 (1950)	撮影
女性対男性 (1950)	撮影
路傍の石 (1938)	撮影
情熱の詩人琢木 ふるさと篇 (1936)	撮影
花嫁日記 (1934)	撮影