

## 番匠義彰

### 【フィルモグラフィ】

松本清張の黒革の手帖 (1984)	監督
加山雄三のブラック・ジャック (1981)	監督
傑作推理劇場 土屋隆夫のくじ運の悪い男 (1981)	監督
傑作推理劇場 夏樹静子の断崖からの声 (1980)	監督
逢えるかも知れない (1976)	監督
虹のエアポート (1975～1976)	監督
白い滑走路 (1974)	監督
弥次喜多隠密道中 (1971～1972)	監督
恋人はLサイズ (1970)	監督
ウナ・セラ・ディ東京 (1965)	監督
明日の夢があふれてる (1964)	監督
さまざまの夜 (1964)	監督
太陽を抱く女 (1964)	監督
見上げてごらん夜の星を (1963)	監督
花の咲く家 (1963)	監督
泣いて笑った花嫁 (1962)	監督
はだしの花嫁 (1962)	監督
三人娘乾杯! (1962)	監督
のれんと花嫁 (1961)	監督
ふりむいた花嫁 (1961)	監督
恋とのれん (1961)	監督
渦 (1961)	監督
浮気のすすめ 女の裏窓 (1960)	監督
銀嶺の王者 (1960)	監督
三羽烏三代記 (1959)	監督
素晴らしき十九才 (1959)	監督
橋 (1959)	監督
空かける花嫁 (1959)	監督
新家庭問答 (1958)	監督
花嫁の抵抗 (1958)	監督
坊っちゃん (1958)	監督
白い炎 (1958)	監督
オンボロ人生 (1958)	監督
抱かれた花嫁 (1957)	監督
母と子の窓 (1957)	監督
近くて遠きは (1957)	監督

いとしい恋人たち (1957)	監督
三羽烏再会す (1956)	監督
東京チャキチャキ娘 (1956)	監督
楽天夫人 (1956)	監督
ここに幸あり 後篇 花咲く朝 (1956)	監督
ここに幸あり 前篇 誘惑の港 (1956)	監督
駄々っ子社長 (1956)	監督
むすこ大学 (1956)	監督
かりそめの唇 前篇たそがれの過失 後篇幸福の岸 (1955)	監督