

山村英司

【フィルモグラフィ】

盛り場流し唄 新宿の女 (1970)	脚本
ボスは俺の拳銃で (1966)	脚本
恋は神代の昔から (1963)	脚本
殺人鬼の誘惑 (1963)	原作, 脚本
恐怖の魔女 (1962)	脚本
特ダネ三十時間 東京租界の女 (1961)	脚本