

斎藤武市

斎藤武市

生年月日 1925/01/27

出身地 埼玉県秩父市

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|--------|
| 流転の海 (1990) | 監督 |
| 風流太平記 「密命」 (1990) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 奇兵隊 (1989) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 五稜郭 (1988) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 田原坂 (1987) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 白虎隊 (1986) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 忠臣蔵 (1985) | 監督 |
| 杜子春 (1981) | 監督 |
| 黄土の嵐 (1980) | 監督 |
| 河内のオッサンの唄 よう来たのワレ (1976) | 監督 |
| 河内のオッサンの唄 (1976) | 監督 |
| 子連れ狼 (第3期) (1976) | 演出 |
| 新宿警察 (1975) | 監督 |
| 賞金稼ぎ (1975) | 監督 |
| 十手無用 -九丁堀事件帖- (1975) | 監督 |
| 伝七捕物帳 (第1期) (1973~1977) | 演出 |
| 唾侍 鬼一法眼 (1973~1974) | 監督 |
| 夜の歌謡シリーズ なみだ恋 (1973) | 監督 |
| 子連れ狼 親の心子の心 (1972) | 監督 |
| 狼やくざ 葬いは俺が出す (1972) | 監督 |
| 緋牡丹博徒 仁義通します (1972) | 監督 |
| 忍法かげろう斬り (1972) | 監督 |
| 悪親分対代貸 (1971) | 監督 |
| 関東兄弟仁義 仁侠 (1971) | 監督 |
| 極悪坊主 飲む打つ買う (1971) | 監督 |
| 女たらしの帝王 (1970) | 監督 |
| 夜遊びの帝王 (1970) | 監督 |
| 朱鞆仁義 お命頂戴 (1969) | 監督 |
| 朱鞆仁義 鉄火みだれ桜 (1969) | 監督 |
| 藤田五郎の姐御 (1969) | 監督 |
| 博徒無情 (1969) | 監督 |
| 花ひらく娘たち (1969) | 監督 |
| 赤道を駈ける男 (1968) | 監督, 脚本 |

| | |
|-----------------------------|--------|
| 花の恋人たち (1968) | 監督 |
| 君は恋人 (1967) | 監督 |
| ザ・スパイダースのゴーゴー・向う見ず作戦 (1967) | 監督 |
| 君が青春のとき (1967) | 監督 |
| 恋のハイウェイ (1967) | 監督 |
| 不死身なあいつ (1967) | 監督 |
| 新遊侠伝 (1966) | 監督 |
| あなたの命 (1966) | 監督 |
| 骨まで愛して (1966) | 監督 |
| 青春のお通り 愛して泣いて突っ走れ! (1966) | 監督 |
| 大空に乾杯 (1966) | 監督 |
| 山のかなたに (1966) | 監督 |
| 父と娘の歌 (1965) | 監督 |
| 渡世一代 (1965) | 監督 |
| 意気に感ず (1965) | 監督 |
| うず潮 (1964) | 監督 |
| 愛と死をみつめて (1964) | 監督 |
| 鉄火場破り (1964) | 監督 |
| 浅草の灯 踊子物語 (1964) | 監督 |
| 成熟する季節 (1964) | 監督 |
| 波浮の港 (1963) | 監督 |
| 若い東京の屋根の下 (1963) | 監督 |
| 結婚の条件 (1963) | 監督, 脚本 |
| 悪名高きろくでなし (1963) | 監督 |
| 危険な商売 鉛をぶちこめ (1962) | 監督 |
| 愛と死のかたみ (1962) | 監督 |
| 燃える南十字星 (1962) | 監督 |
| ひとり旅 (1962) | 監督 |
| 大氷原 (1962) | 監督 |
| 「北帰行」より 渡り鳥北へ帰る (1962) | 監督 |
| 母あちゃん、海が知ってるよ (1961) | 監督 |
| 高原児 (1961) | 監督 |
| 助っ人稼業 (1961) | 監督, 脚本 |
| 大海原を行く渡り鳥 (1961) | 監督 |
| でかんしょ風来坊 (1961) | 監督 |
| ろくでなし稼業 (1961) | 監督 |
| 波濤を越える渡り鳥 (1961) | 監督 |
| 錆びた鎖 (1960) | 監督 |
| 大草原の渡り鳥 (1960) | 監督 |
| 東京の暴れん坊 (1960) | 監督 |
| 赤い夕陽の渡り鳥 (1960) | 監督 |
| 渡り鳥いつまた帰る (1960) | 監督 |
| 白銀城の対決 (1960) | 監督 |

| | |
|-------------------|--------|
| 口笛が流れる港町 (1960) | 監督 |
| 波止場の無法者 (1959) | 監督 |
| ギターを持った渡り鳥 (1959) | 監督 |
| 人形の歌 (1959) | 監督 |
| 南国土佐を後にして (1959) | 監督, 脚本 |
| かわいい女 (1959) | 監督 |
| 名づけてサクラ (1959) | 監督 |
| 知と愛の出発 (1958) | 監督 |
| 白い悪魔 (1958) | 監督 |
| 峠 (1957) | 監督 |
| 白い夏 (1957) | 監督, 脚本 |
| 女子寮祭 (1957) | 監督 |
| 愛は降る星のかなたに (1956) | 監督 |
| 花の運河 (1956) | 監督 |