

児玉進

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|-----|
| 仕掛人 藤枝梅安 梅安岐れ道 (1983) | 監督 |
| 仕掛人 藤枝梅安 梅安蟻地獄 (1982) | 監督 |
| 仕掛人 藤枝梅安 梅安流れ星 (1982) | 監督 |
| 仕掛人 藤枝梅安 梅安迷い箸 (1982) | 監督 |
| 乱れからくり (1979) | 監督 |
| 大空港 (1978~1980) | 監督 |
| 華麗なる刑事 (1977) | 監督 |
| 火曜日のあいつ (1976) | 監督 |
| 傷だらけの天使 (1974~1975) | 監督 |
| 女房を早死にさせる方法 (1974) | 監督 |
| ボクは女学生 (1973) | 監督 |
| 決めろ! フィニッシュ (1972) | 監督 |
| レモンの天使 (1971~1972) | 監督 |
| 奇妙な仲間 おいろけ道中 (1970) | 監督 |
| おいろけコミック 不思議な仲間 (1970) | 監督 |
| 狸の大将 (1965) | 助監督 |
| 天才詐欺師物語 狸の花道 (1964) | 助監督 |
| ただいま診察中 (1964) | 助監督 |
| 続サラリーマン忠臣蔵 (1961) | 助監督 |
| サラリーマン忠臣蔵 (1960) | 助監督 |
| 新・三等重役 亭主教育の巻 (1960) | 助監督 |
| 新・三等重役 旅と女と酒の巻 (1960) | 助監督 |