allcinema

飯塚勝

【フィルモグラフィ】

空を飛んだオッチ O_chi (2005)	編集
極道懺悔録(1998)	編集
野獣死すべし/復讐篇(1997)	編集
野獣死すべし(1997)	編集
MUSASHI (1996)	編集
女飼い(1996)	編集
エイジアン・ブルー 浮島丸サコン(1995)	編集
横浜ばっくれ隊 純情ゴロマキ死闘篇(1995)	編集
Zero WOMAN 警視庁0課の女(1995)	編集
極道記者2 馬券転生篇(1994)	編集
棒の哀しみ(1994)	編集
爆走トラッカー軍団(1994)	編集
大阪の章二クン(1994)	編集
ファイナルファイター(1994)	編集
子連れ狼 その小さき手に(1993)	編集
スウィートルーム2(1993)	編集
C(コンビニエンス)・ジャック(1992)	編集
拳鬼(1992)	編集
エバラ家の人々(1991)	編集
山田ババアに花束を(1990)	編集
タスマニア物語(1990)	編集
あ・うん(1989)	編集
冬物語(1989)	編集
この胸のときめきを(1988)	編集
TOMORROW 明日 (1988)	編集
龍飛岬(1988)	編集
絶唱母を呼ぶ歌 鳥よ翼をかして(1985)	編集
ビッグ・マグナム黒岩先生(1985)	編集
君のふるさとに太陽がのぼった(1984)	編集