

大貫妙子

生年月日 1953/11/28

出身地 東京都

関連人物 シュガー・ベイブ

【フィルモグラフィ】

ペンションメッツァ (2021)	エンディングテーマ
サイダーのように言葉が湧き上がる (2020)	歌, 劇中歌
日本沈没2020 (2020)	作詞, 歌
音響ハウス Melody-Go-Round (2019)	出演
ばあちゃんロード (2018)	主題歌, 歌
不惑のスクラム (2018)	主題歌, 歌
山のトムさん (2015)	音楽
パンとスープとネコ日和 (2013)	主題歌
東京オアシス (2011)	音楽, エンディングテーマ
マザーウォーター (2010)	エンディングテーマ
ツレがうつになりまして。 (2009)	エンディングテーマ
めがね (2007)	エンディングテーマ
劇場版 どうぶつの森 (2006)	主題歌, 歌
恋する日曜日 (ファーストシリーズ) (2003)	歌
ベイビーフィリックス (2001)	主題歌
アリーテ姫 (2000)	主題歌, 歌
東京日和 (1997)	音楽, 歌
家族輪舞曲 (1989)	音楽
子猫物語 (1986)	作詞
テレビの国のアリス (1986)	音楽