

板野一郎

生年月日 1959/03/11

出身地 神奈川県

【フィルモグラフィ】

劇場総集編 SSSS.GRIDMAN (2023)	怪獣デザイン
SSSS.DYNAZENON (2021)	怪獣デザイン
SSSS.GRIDMAN (2018)	怪獣デザイン, 怪獣デザイン
十二大戦 (2017)	アニメーションアドバイザー
ヤマデロイド (2015)	監修
機動戦士ガンダム THE ORIGIN I 青い瞳のキャスバル (2014)	演出
安彦良和・板野一郎 原撮集 (2014)	原画, レイアウト
赤々煉恋 (2013)	CGI モーション監督
BLASSREITER ブラスレイター (2008)	監督, シリーズ構成, 絵コンテ, 演出, 脚本
鉄 (くろがね) のラインバレル (2008)	特技監督
ウルトラマンメビウス (2006~2007)	CGI モーションディレクター
ウルトラマンメビウス&ウルトラ兄弟 (2006)	CGI 監督
ウルトラマンマックス (2005~2006)	CGI モーションディレクター
ULTRAMAN (2004)	フライングシーケンスディレクター
GANTZ ガンツ ~the first stage~ (2004)	監督, 絵コンテ
GANTZ ガンツ ~地上波未放映篇~ (2004)	監督, 絵コンテ
マクロスゼロ (2002)	特技監督
地球少女アルジュナ (2001)	CGI モーション監督
零花~rayca (2001)	モーション監修
宇宙海賊 ミトの大冒険 (1999)	メカデザイン
宇宙海賊 ミトの大冒険 2人の女王様 (1999)	メカニックデザイン
魔法使いTai! (1996)	アバンタイトル・作監, アバンタイトル・演出
イーハトーブ幻想 Kenjiの春 宮沢賢治生誕100年記念番組 (1996)	作画監督
マクロスプラス MOVIE EDITION (1995)	特技監督
マクロスプラス (1994)	メカデザイン
スラムダンク SLAM DUNK (1993~1996)	作画監督
STAR DUST (1992)	監督, 絵コンテ, 原案
宇宙の騎士テッカマンブレード (1992)	演出, 絵コンテ, 作画監督
創竜伝 (1991~1993)	原画, スペシャルアニメーター
Angel Cop エンジェル・コップ (1989~1994)	監督, 絵コンテ, 原案
孔雀王2 幻影城 (1989)	監督

エンゼルコップ (1989)	監督, 演出, 絵コンテ, 脚本, 作画監督
四月怪談 (1988)	アニメーター
機動警察パトレイバー (OVA第1期) (1988)	演出
真魔神伝 バトルロイヤルハイスクール (1987)	監督, 絵コンテ, 原案, 脚本
メガゾーン23 PART II 秘密く・だ・さ・い (1986)	監督, メカ作画監督
メガゾーン23 (1985)	演出, アクション監督, 作画監督
世紀末救世主伝説 北斗の拳 (1984~1987)	演出, 作画監督
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか (1984)	作画監督
超時空要塞マクロス (1982~1983)	メカ作画監督
機動戦士ガンダム III めぐりあい宇宙編 (1982)	アニメーター
機動戦士ガンダム II 哀・戦士編 (1981)	アニメーター
機動戦士ガンダム (1981)	アニメーター