

## 渡辺邦彦

### 【フィルモグラフィ】

妖精が悪魔のように忍びよる (1983)	監督
アモーレの鐘 (1981)	監督, 脚本
人間の証明 (1978)	演出
阿寒に果つ (1975)	監督
白鳥の歌なんか聞えない (1972)	監督
制服の胸のここには (1972)	監督, 脚本
恋人って呼ばせて (1971)	監督, 脚本
マッチ売りの少女 (1967)	演出
日本のいちばん長い日 (1967)	監督助手