

大井英史

【フィルモグラフィ】

乱れ雲 (1967)	編集
沈丁花 (1966)	編集
ひき逃げ (1966)	編集
狸の王様 (1966)	編集
バンコックの夜 (1966)	編集
女の中にいる他人 (1966)	編集
戦場にながれる歌 (1965)	編集
狸の大將 (1965)	編集
花のお江戸の無責任 (1964)	編集
団地七つの大罪 (1964)	編集
天才詐欺師物語 狸の花道 (1964)	編集
乱れる (1964)	編集
女の歴史 (1963)	編集
河のほとりで (1962)	編集
放浪記 (1962)	編集
早乙女家の娘たち (1962)	編集
女の座 (1962)	編集
二人の息子 (1961)	編集
妻として女として (1961)	編集
背広三四郎 花の一本背負い (1961)	編集
銀座の恋人たち (1961)	編集
秋立ちぬ (1960)	編集
新・女大学 (1960)	編集
夜の流れ (1960)	編集
娘・妻・母 (1960)	編集
女が階段を上る時 (1960)	編集
コタンの口笛 (1959)	編集
続・社長太平記 (1959)	編集
社長太平記 (1959)	編集
弥次喜多道中記夫婦篇 弥次喜多道中双六 (1958)	編集
翳雲 (1958)	編集
杏っ子 (1958)	編集
続社長三代記 (1958)	編集
あらくれ (1957)	編集
大番 (1957)	編集
流れる (1956)	編集

嵐 (1956)	編集
鬼火 (1956)	編集
妻の心 (1956)	編集
続へそくり社長 (1956)	編集
驟雨 (1956)	編集
へそくり社長 (1956)	編集
決闘巖流島 (1956)	編集
続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)	編集
浮雲 (1955)	編集
宮本武蔵 (1954)	編集
晩菊 (1954)	編集
山の音 (1954)	編集
愛人 (1953)	編集
妻 (1953)	編集
お伊勢詣り (1939)	編集