

吉田進

【フィルモグラフィ】

まんが 水戸黄門 (1981～1982)	脚本
新ドン・チャック物語 (1976～1978)	脚本
バトルホーク (1976～1977)	脚本
喜劇 大誘拐 (1976)	原案
ドン・チャック物語 (1975)	脚本
ダメおやじ (1974)	脚本
いじわるばあさん (1970～1971)	脚本
男一匹ガキ大将 (1969)	脚本
おかしな奴 (1963)	企画