

角井平吉

【フィルモグラフィ】

赤穂浪士 天の巻・地の巻 (1956)	美術
恋天狗 (1955)	美術
多羅尾伴内シリーズ 片目の魔王 (1953)	美術
大菩薩峠 第二部 (1953)	美術
勘太郎月夜唄 (1952)	美術
振袖狂女 (1952)	美術
続赤穂城 (1952)	美術
續 修羅城秘聞 飛雲の巻 (1952)	美術
春秋鏡山城 (1952)	美術
乞食大将 (1952)	美術
赤穂城 (1952)	美術
修羅城秘聞 双龍の巻 (1952)	美術
御詠 治郎吉格子 (1952)	美術
稲妻草紙 (1951)	美術
大江戸五人男 (1951)	美術
八ツ墓村 (1951)	美術
逢魔が辻の決闘 (1951)	美術
名月走馬燈 (1951)	美術
銭形平次 (1951)	美術
月の渡り鳥 (1951)	美術
紅蝙蝠 (1950)	美術
ごろつき船 (1950)	美術
戦火の果て (1950)	美術
当たり矢金八捕物帖 千里の虎 (1950)	美術
われ幻の魚を見たり (1950)	美術
遙かなり母の国 (1950)	美術
山を飛ぶ花笠 (1949)	美術
母恋星 (1949)	美術
佐平次捕物控 紫頭巾 解決篇 (1949)	美術
佐平次捕物控 紫頭巾 (1949)	美術
白髪鬼 (1949)	美術
盤獄江戸へ行く (1949)	美術
月よりの使者 (1949)	美術
三十三の足跡 (1948)	美術
黒雲街道 (1948)	美術
王将 (1948)	美術

二十一の指紋 (1948)	美術
木曾の天狗 (1948)	美術
手をつなぐ子等 (1948)	美術
素浪人罷通る (1947)	美術
壮士劇場 (1947)	美術
七つの顔 (1946)	美術
瀧の白糸 (1946)	美術
最後の攘夷党 (1945)	美術
東海水滸伝 (1945)	美術
生ける椅子 (1945)	美術
狼火は上海に揚る 春江遺恨 (1944)	美術
土俵祭 (1944)	美術
富士に立つ影 (1942)	美術
三代の盃 (1942)	美術
伊賀の水月 (1942)	美術
髑髏銭 後篇 雲の巻 (1938)	美術
髑髏銭 前篇 風の巻 (1938)	美術
栗山大膳 (1936)	美術