

石井和之

【フィルモグラフィ】

はじまりの日 (2024)	サウンドデザイン
劇場版TOKYO MER～走る緊急救命室～ (2023)	選曲
レジェンド&バタフライ (2023)	ミュージックエディター
極主夫道 ザ・シネマ (2022)	選曲
20歳のソウル (2022)	サウンドデザイン
劇場版 シグナル 長期未解決事件捜査班 (2020)	選曲
八王子ゾンビーズ (2019)	選曲
ブラック校則 (2019)	サウンドデザイン
新聞記者 (2019)	ミュージックエディター
サくらんぼの恋 (2018)	選曲
億男 (2018)	ミュージックエディター
あのコの、トリコ。 (2018)	選曲
honey (2018)	音楽プロデューサー
恋と嘘 (2017)	選曲
昼顔 (2017)	選曲
サクラダリセット 後篇 (2017)	音楽プロデューサー
ラストコップ THE MOVIE (2017)	サウンドデザイン
3月のライオン 後編 (2017)	ミュージックエディター
サクラダリセット 前篇 (2017)	音楽プロデューサー
3月のライオン 前編 (2017)	ミュージックエディター
RANMARU 神の舌を持つ男 (2016)	サウンドデザイン
エイトレンジャー2 (2014)	ミュージックデザイン
悪夢ちゃん The夢ovie (2014)	音楽プロデューサー
映画 妖怪人間ベム (2012)	音楽プロデューサー

エイトレンジャー (2012)	サウンドデザイン
劇場版 SPEC～天～ 警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿 (2012)	サウンドデザイン
東京オアシス (2011)	音楽プロデューサー
マザーウォーター (2010)	音楽プロデューサー
プール (2009)	音楽プロデューサー
生徒諸君! (2007)	音楽プロデューサー
リング ～最終章～ (1999)	音響効果
世にも奇妙な物語 春の特別編 (1999)	音響効果