

池端俊策

生年月日 1946/01/07

出身地 広島県

【フィルモグラフィ】

麒麟がくる (2020～2021)	作
そろばん侍 風の市兵衛 (2018)	脚本
破獄 (2017)	脚本
鴨川食堂 (2016)	脚本
百合子さんの絵本 一陸軍武官・小野寺夫婦の戦争― (2016)	作
夏目漱石の妻 (2016)	作
経世済民の男／鬼と呼ばれた男 ～松永安左エ門 (2015)	作
ジョバンニの島 (2014)	脚本協力
足尾から来た女 (2014)	作
おやじの背中／第八話 駄菓子 (2014)	脚本
坂道の家 (2014)	脚本
時計屋の娘 (2013)	脚本
悪女について (2012)	脚本
野良犬 (2012)	脚色
坂の上の雲 (第3部) (2011)	脚本監修
大仏開眼 (2010)	作
坂の上の雲 (第2部) (2010)	脚本監修
ぼくの妹 (2009)	脚本
坂の上の雲 (第1部) (2009)	脚本監修
帽子 (2008)	脚本
あの戦争は何だったのか 日米開戦と東条英機 (2008)	脚本
死亡推定時刻 (2006)	脚本
ぶるうかなりや (2005)	脚本
大化改新 (2004)	脚本
海峡を渡るバイオリン (2004)	脚本
天国への階段 (2002)	脚本
聖徳太子 (2001)	原作
あつもの (1999)	監督, 脚本
協奏曲 (1996)	脚本
百年の男 (1995)	作
僕が彼女に、借金をした理由。 (1994)	脚本
太平記 (1991)	脚本
優駿 ORACION (1988)	脚本
海の群星 (1988)	脚本

魚河岸ものがたり (1987)	脚本
イエスの方舟 イエスと呼ばれた男と19人の女たち (1985)	脚本
羽田浦地図 (1984)	脚本
檜山節考 (1983)	助監督
みだらな女神たち (1983)	脚本
昭和四十六年 大久保清の犯罪 (1983)	脚本
ワイルド7 (1972)	脚本