

野波静雄

【フィルモグラフィ】

源義経 (1990)	脚本
現代恐怖サスペンス (1987)	脚本
太閤記 (1987)	脚本
現代怪奇サスペンス (1986)	脚本
スパルタの海 (1983)	脚本
The かぼちゃワイン (1982~1984)	脚本
少年宮本武蔵 わんぱく二刀流 (1982)	脚本
柳生一族の陰謀 (1978~1979)	脚本
夜明けの旗 松本治一郎伝 (1976)	脚本
ラグビー野郎 (1976)	脚本
日本暴力列島 京阪神殺しの軍団 (1975)	脚本
十手無用 -九丁堀事件帖-	脚本
明治・大正・昭和 猟奇女犯罪史 (1969)	脚本
宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1964)	助監督
宮本武蔵 二刀流開眼 (1963)	助監督
恋や恋なすな恋 (1962)	助監督