

野波静雄

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|-----|
| 源義経 (1990) | 脚本 |
| 現代恐怖サスペンス (1987) | 脚本 |
| 太閤記 (1987) | 脚本 |
| 現代怪奇サスペンス (1986) | 脚本 |
| スパルタの海 (1983) | 脚本 |
| The かぼちゃワイン (1982~1984) | 脚本 |
| 少年宮本武蔵 わんぱく二刀流 (1982) | 脚本 |
| 柳生一族の陰謀 (1978~1979) | 脚本 |
| 夜明けの旗 松本治一郎伝 (1976) | 脚本 |
| ラグビー野郎 (1976) | 脚本 |
| 日本暴力列島 京阪神殺しの軍団 (1975) | 脚本 |
| 十手無用 -九丁堀事件帖- | 脚本 |
| 明治・大正・昭和 猟奇女犯罪史 (1969) | 脚本 |
| 宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1964) | 助監督 |
| 宮本武蔵 二刀流開眼 (1963) | 助監督 |
| 恋や恋なすな恋 (1962) | 助監督 |