

伊藤主計

【フィルモグラフィ】

レ・ミゼラブル 少女コゼット (2006)	美術設定
コレクター・ユイ (第2期) (2000)	美術設定
未来少年コナン II タイガアドベンチャー (1999~2000)	美術設定
中華一番! (1997~1998)	美術設定
劇場版 フランダースの犬 (1997)	美術設定
名犬ラッシー (1996)	美術設定
家なき子レミ (1996)	美術設定
ロミオの青い空 (1995)	美術設定
邦ちゃん的一家ランラン (1994)	美術設定
七つの海のティコ (1994)	美術設定
若草物語 ナンとジョー先生 (1993)	美術設定
大草原の小さな天使 ブッシュベイビー (1992)	美術監督, 美術設定
創竜伝 (1991~1993)	美術
創竜伝 (1991)	美術
トラップ一家物語 (1991)	美術設定
夢枕獏 とわいらいと劇場 (1991)	美術監督
ブンナよ木からおりてこい (1987)	美術設定
ミームいろいろ夢の旅 (1983)	美術監督
ワンワン三銃士 (1981)	美術監督
宇宙戦艦ヤマト III (1980~1981)	美術監督
メーテルリンクの青い鳥 チルチルミチルの冒険旅行 (1980)	美術設定
海のトリトン (1979)	美術監督
シートン動物記 りすのバナー (1979)	美術監督
大雪山の勇者 牙王 (1978)	美術監督
シートン動物記 くまの子ジャッキー (1977)	美術監督
フランダーズの犬 (1975)	美術監督
山ねずみロッキー・チャック (1973)	美術
山ねずみロッキーチャック (1973)	美術, 美術監督
海のトリトン (1972)	美術監督
クレオパトラ (1970)	美術
ワンダーくんの初夢宇宙旅行 (1969)	美術
ドルフィン王子 (1965)	美術