

岩田幸大

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 戦隊レッド 異世界で冒険者になる (2025) | メインアクションアニメーター |
| ブッチギレ! (2022) | 作画監督 |
| pet (2020) | 作画監督 |
| ゴールデンカムイ (2018) | 作画監督 |
| RELEASE THE SPYCE (2018) | 作画監督 |
| ゴールデンカムイ 第二期 (2018) | 作画監督 |
| 虐殺器官 (2017) | 演出 |
| ハイスクール・フリート (2016) | 作画監督 |
| 革命機ヴァルヴレイヴ 2ndシーズン (2013) | 演出 |
| 生徒会の一存 Lv.2 (2012) | 作画監督 |
| ファイ・ブレイン 神のパズル オルペウス・オーダー編 (2012) | 作画監督 |
| デッドマン・ワンダーランド (2011) | 作画監督 |
| シャングリ・ラ (2009) | コンテ |
| ささめきこと (2009) | 演出 |
| 装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ (2007) | 演出, 絵コンテ |
| 幕末機関説 いろはにほへと (2006) | 演出 |
| 銀装騎攻オーディアン (2000) | 画コンテ |
| 快刀乱麻 THE ANIMATION (1999) | 原画 |
| 課長王子 (1999) | 楽器デザイン, 作画監督, 作画監督 補佐 |
| D 4 プリンセス (1999) | 作画監督 |
| バトルアスリーテス大運動会 (1997) | 作画監督 |
| S Mガールズ セイバーマリオネット R (1995) | 作画監督, キャラクターデザイン |
| 魔法少女プリティサミー (1995) | オープニングアニメーション |
| バウンティ・ドッグ/月面のイブ (1994) | 原画 |
| 紅狼 (ホンラン) (1993) | 原画 |
| バトルファイターズ 餓狼伝説 (1992) | 作画監督 |
| 間 (あい) の楔 (1992) | 原画 |
| ソル・ビアンカ 2 (1991) | 原画 |
| 冒険! イクサー 3 (1990) | 原画 |