

紺野直幸

【フィルモグラフィ】

T・Pぼん (タイムパトロールぼん) (シーズン1) (2024)	総作画監督
ヴァニタスの手記 (2021~2022)	作画監督
ゴジラ S.P <シンギュラポイント> (2021)	作画監督
キャロル&チューズデイ (2019)	メインアニメーター, 総作画監督, 作画監督
セントールの悩み (2017)	監督, 絵コンテ
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (2015)	コンテ, 演出
とある科学の超電磁砲S (2013)	演出, 絵コンテ
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド (2010)	総作画監督, キャラクターデザイン
咎狗の血 (2010)	キャラクターデザイン, 監督, コンテ, 演出, 作画監督
とある科学の超電磁砲 (2009)	オープニング・原画
009-1 ゼロゼロナインワン (2006)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 監督, 作画監督, 演出, 絵コンテ
ギターを持った少年 -キカイダーVSイナズマン- (2003)	監督
サイボーグ009 THE CYBORG SOLDIER (2001~2002)	メカデザイン, キャラクターデザイン, 作画監督, レイアウト監修
キカイダー01 THE ANIMATION (2001)	キャラクターデザイン
銀装騎攻オーディアン (2000)	画コンテ
人造人間キカイダー THE ANIMATION (2000)	キャラクターデザイン, 総作画監督
てなもんやボイジャーズ (1999)	メカデザイン
A.D. POLICE (1999)	キャラクターデザイン, 演出, 作画監督
聖少女艦隊バージンフリート (1998)	メカデザイン
トライガン (1998)	作画監督
鬼神童子ZENKI外伝 黯鬼奇譚 (1997)	原画
ルパン三世 ワルサーP38 (1997)	作画監督
覚悟のススメ (1996)	原画
魔法少女プリティサミー (1995)	オープニングアニメーション
アイドル・プロジェクト (1995)	原画