

エドワード・M・エイブロムス

Edward M. Abrams

【フィルモグラフィ】

ジャッカー (1988)	編集
バイオレント・サタデー (1983)	編集
ブルーサンダー (1983)	編集
署長マクミラン／ねらわれた名画 (1973)	監督
死を呼ぶスキャンダル (1973)	編集
爆破作戦／基地に消えた男 (1972)	編集
刑事コロンボ／断たれた音 (1972)	監督
刑事コロンボ／死の方程式 (1971)	監督
四次元への招待 (1969)	編集