

山内則康

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|----------------|
| 月が導く異世界道中 第二幕 (2024) | 作画監督 |
| ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか V 豊穣の女神篇 (2024) | 作画監督 |
| パーティーから追放されたその治癒師、実は最強につき (2024) | 作画監督 |
| 青のオーケストラ (2023) | 作画監督 |
| EDENS ZERO 第2期 (2023) | 作画監督 |
| 異世界召喚は二度目です (2023) | 作画監督 |
| おかしな転生 (2023) | 作画監督 |
| ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか IV (2022~2023) | 作画監督 |
| 処刑少女の生きる道 (バージンロード) (2022) | 作画監督 |
| FAIRY TAIL 100年クエスト (2022) | 作画監督 |
| EDENS ZERO (2021) | 作画監督 |
| シャドウベース (2020~2021) | 作画監督 |
| とある科学の超電磁砲T (2020) | 作画監督 |
| ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか III (2020) | 作画監督 |
| ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか II (2019) | 作画監督 |
| コップクラフト (2019) | 作画監督 |
| とある魔術の禁書目録 (インデックス) III (2018~2019) | 作画監督 |
| 転生したらスライムだった件 (2018~2019) | 作画監督 |
| ミイラの飼い方 (2018) | 作画監督 |
| ラストピリオド 一終わりなき螺旋の物語 (2018) | 作画監督 |
| プラネット・ウィズ (2018) | 作画監督 |
| ソード・オラトリア ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝 (2017) | 作画監督 |
| Rewrite 2ndシーズン (2017) | 作画監督 |
| はじめてのギャル (2017) | パンツマイスター, 作画監督 |
| クジラの子らは砂上に歌う (2017) | 作画監督 |
| ナイツ&マジック (2017) | 作画監督 |
| 最弱無敗の神装機竜《バハムート》 (2016) | 作画監督 |
| デュラララ!!×2 結 (2016) | 作画監督 |
| 少年メイド (2016) | 作画監督 |
| だがしかし (2016) | 作画監督 |
| Rewrite (2016) | 作画監督 |
| Lostorage incited WIXOSS (2016) | 作画監督 |
| マジきゅんっ！ルネッサンス (2016) | 作画監督 |
| 少年ハリウッド -HOLLY STAGE FOR 50- (2015) | 作画監督 |
| 監獄学園〈プリズンスクール〉 (2015) | 作画監督 |

| | |
|--|--|
| グリザイアの迷宮 (2015) | 作画監督 |
| グリザイアの楽園 (2015) | 作画監督 |
| デュラララ!!×2 転 (2015) | 作画監督 |
| ブラック・ブレット BLACK BULLET [黒い銃弾] (2014) | 作画監督 |
| ペルソナ4 ザ・ゴールデン (2014) | 作画監督 |
| グリザイアの果実 (2014) | 作画監督 |
| アブソリュート・デュオ (2014) | 作画監督 |
| D.C. III ~ダ・カーポIII~ (2013) | 作画監督 |
| 僕は友達が少ないNEXT (2013) | 作画監督 |
| ゆゆ式 (2013) | 作画監督 |
| 幻影ヲ駆ケル太陽 (2013) | 作画監督 |
| IS <インフィニット・ストラatos>2 (2013) | 作画監督 |
| 桜Trick (2013) | 作画監督 |
| 東京レイヴンズ (2013) | 作画監督 |
| トータル・イクリプス (2012) | 作画監督 |
| 人類は衰退しました (2012) | 作画監督 |
| To LOVEる -とらぶる- ダークネス (2012) | 作画監督 |
| ガールズ&パンツァー (2012) | 絵コンテ |
| 劇場版 魔法先生ネギま！ ANIME FINAL (2011) | 総作画監督 |
| まりあ†ほりっく あらいぶ (2011) | 総作画監督, 作画監督 |
| ペルソナ4 the ANIMATION (2011) | 作画監督 |
| ギルティクラウン (2011) | 作画監督 |
| 劇場版TRIGUN (トライガン) -Badlands Rumble- (2010) | 銃器監修 |
| それでも町は廻っている (2010) | 作画監督 |
| FORTUNE ARTERIAL フォーチュンアテリアル 赤い約束 (2010) | 作画監督 |
| G-Best G-tasteベストセレクション (2010) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| AIKa ZERO (2009) | 監督, キャラクターデザイン, 総作画監督, 原画 |
| クリスタル ブレイズ (2008) | 作画監督 |
| ロザリオとバンパイア CAPU2 (2008) | 作画監督 |
| AIKa R-16 : VIRGIN MISSION (2007) | キャラクターデザイン, 総作画監督, メカニックデザイン, オープニング・作画監督, オープニング・原画 |
| 奏光のストレイン (2006) | 作画監督 |
| ストラatos・フォー アドヴァンス (2005) | 総作画監督, キャラクター・メカニック・デザイン |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ストラトス・フォー (OVA) (2004) | 総作画監督, キャラクターメカニックデザイン |
| ストラトス・フォー (2003) | キャラクターデザイン, 総作画監督, メカデザイン |
| 君が望む永遠 (2003) | 作画監督 |
| ナジカ電撃作戦 (2001) | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督 |
| AMON デビルマン黙示録 (2000) | 原画 |
| 炎のらびりんす (2000) | キャラクターデザイン, 作画監督, 原画 |
| A I K a (1998) | 演出, 構成, キャラクターデザイン, 作画監督 |
| 女神天国 (パラダイス) (1995) | キャラクターデザイン, 作画監督, 原画 |
| 紺碧の艦隊 (1994) | メカニカルデザイン, メカ作画監督 |
| 新・超幕末少年世紀タカマル (1992) | 原画 |
| 魔法のプリンセス ミンキーモモ (第2シリーズ) (1991~1992) | 原画 |
| シティーハンター' 91 (1991) | メカニカルデザイン, 作画監督 |
| アイドル天使ようこそようこ (1990~1991) | 作画監督 |
| アイドル伝説えり子 (1989~1990) | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| バツ&テリー (1987) | 作画監督チーフ |