

ケネス・ロナーガン

Kenneth Lonergan

生年月日 1962/10/16

出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブロンクス

関連人物 J・スミス＝キャメロン（妻）

【バイオグラフィ】

△アイルランド系医師の父とアッシュケナージ系ユダヤ人で精神科医の母の間に生まれ、高校時代から脚本執筆を始める。ニューヨーク大学在学中より舞台に傾倒し、卒業後も劇作家として活動。手掛けた作品はピューリッツァー賞やローレンス・オリヴィエ賞にノミネートされ、頭角を現していく。その一方で、ライターとして政府機関や富士フィルムなど民間企業の広報に携わった。1999年の「アナライズ・ミー」で映画脚本デビュー。初監督作の「ユー・キャン・カウント・オン・ミー」はアカデミー賞ノミネートをはじめ各映画賞で称賛を浴びる。監督3作目となった2016年の「マンチェスター・バイ・ザ・シー」は、かねてからの手腕によいよ評価も高まり、オスカー本命の一作に躍り出て賞レースを沸かせた。寡作で監督兼任作は全て低予算ながらも良質な作品を生み出し、常に高評価を得ている。妻は女優のJ・スミス＝キャメロン。

【フィルモグラフィ】

マンチェスター・バイ・ザ・シー（2016）	監督, 脚本, 出演
マーガレット（2011）	監督, 脚本
アナライズ・ユー（2002）	キャラクター創造
ギャング・オブ・ニューヨーク（2001）	脚本
ユー・キャン・カウント・オン・ミー（2000）	監督, 脚本
ロッキー&ブルウィンクル（2000）	脚本
アナライズ・ミー（1999）	脚本