

ヴィットリオ・ストラーロ

Vittorio Storaro

生年月日 1940/06/24

出身地 イタリア／ローマ

【フィルモグラフィ】

情熱の王国 (2021)	撮影
サン・セバスチャンへ、ようこそ (2020)	撮影
レイニーデイ・イン・ニューヨーク (2019)	撮影
地獄の黙示録 ファイナル・カット (2019)	撮影
女と男の観覧車 (2017)	撮影
カフェ・ソサエティ (2016)	撮影
ヴィルモス・ジグモンドとの緊密な出会い (2016)	出演
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
フラメンコ・フラメンコ (2010)	撮影
ドン・ジョヴァンニ 天才劇作家とモーツァルトの出会い (2009)	撮影
カラヴァッジョ 天才画家の光と影 (2007)	撮影
それでも生きる子供たちへ (2005)	撮影
ドミニオン (2005)	撮影
エクソシスト ビギニング (2004)	撮影
地獄の黙示録・特別完全版 (2001)	撮影
ヴァージン・ハンド (2000)	撮影
デューン 砂の惑星 (2000)	撮影
ゴヤ (1999)	撮影
ブルワース (1998)	撮影
タンゴ (1998)	撮影
タクシー (1996)	撮影
フラメンコ (1995)	撮影
リトル・ブッダ (1993)	撮影
シェルタリング・スカイ (1990)	撮影
ディック・トレイシー (1990)	撮影
ニューヨーク・ストーリー (1989)	撮影
タッカー (1988)	撮影
ラストエンペラー／オリジナル全長版 (1987)	撮影
ラストエンペラー (1987)	撮影
イシュタール (1987)	撮影
ロマノフ王朝・大帝ピョートルの生涯 (1986)	撮影
レディホーク (1985)	撮影
ワーグナー／偉大なる生涯 (1983)	撮影

allcinema

ワン・フロム・ザ・ハート (1982)	撮影
レッズ (1981)	撮影
ルナ (1979)	撮影
地獄の黙示録 (1979)	撮影
アガサ／愛の失踪事件 (1979)	撮影
1900年 (1976)	撮影
スキャンダル (1976)	撮影
明日なき夕陽 (1974)	撮影
サイコティック (1974)	撮影
青い体験 (1973)	撮影
ラストタンゴ・イン・パリ (1972)	撮影
暗殺者のメロディ (1972)	撮影
さらば美しき人 (1971)	撮影
暗殺の森 (1970)	撮影
新・殺しのテクニック／次はお前だ！ (1970)	撮影
暗殺のオペラ (1969)	撮影
歓びの毒牙 (きば) (1969)	撮影
怒れ！バイキング (1962)	撮影