

ハーバート・J・バイバーマン

Herbert J. Biberman

ハーバート・バイバーマン Herbert Biberman

【フィルモグラフィ】

地の塩 (1953)	監督
ニューオリンズ (1947)	脚本
再会 (1944)	原作
アラブの陰謀 (1944)	脚本
幻影のハーケンクロイツ (1944)	監督, 原案, 脚本
完全犯罪 (1936)	監督
片道切符 (1935)	監督