

レス・メイフィールド

Les Mayfield

出身地 アメリカ／ニューメキシコ州

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|-------|
| ジェイク・アイデンティティ (2007) | 監督 |
| デトロイト・コップ・シティ (2005) | 監督 |
| アメリカン・アウトロー (2001) | 監督 |
| ブルー・ストリーク (1999) | 監督 |
| フラバー (1997) | 監督 |
| 新ラブバグ／ハービー絶体絶命！ (1997) | 製作総指揮 |
| ホーンテッド・ホテル (1997) | 製作総指揮 |
| ザ・ケープ～宇宙の挑戦者たち (1996～1997) | 製作総指揮 |
| THE CAPE／ザ・ケイプ 宇宙からの生還 (1996) | 製作総指揮 |
| 原始のウーマン／氷河時代からこんにちは！ (1996) | 製作総指揮 |
| テニス靴をはいたコンピューター (1995) | 製作総指揮 |
| フォーチュン・ペンダント (1995) | 製作総指揮 |
| 新・ハダシの重役／ねらえ！高視聴率 (1995) | 製作総指揮 |
| 34丁目の奇跡 (1994) | 監督 |
| ボクはむく犬1994 (1994) | 製作総指揮 |
| 原始のマン (1992) | 監督 |
| ハート・オブ・ダークネス／コッポラの黙示録 (1991) | 製作 |
| サイコ4 (1990) | 製作 |
| 太陽の帝国 序章～チャイナ・オデッセイ～ (1987) | 監督 |