

アルフレッド・E・グリーン

Alfred E. Green

生年月日 1889/07/11

出身地 アメリカ／カリフォルニア州

没年 1960/09/04

【フィルモグラフィ】

百万弗貰ったら (1955)	監督
TOP BANANA (原題) (1954)	監督
原爆下のアメリカ (1952)	監督
シエラ (1950)	監督
ジャッキー・ロビンソン物語 (1950)	監督
若い愛情 (1948)	監督
西部の四人 (1948)	監督
悩まし女王 (1947)	監督
トミー&ジミー・ドーシー物語 (1947)	監督
ジョルスン物語 (1946)	監督
千一夜物語・魔法のランプ (1945)	監督
無法地帯 (1941)	監督
ドッド君乗り出す (1937)	監督
幸福は空から (1936)	監督
コリーン (1936)	監督
舗道の青春 (1936)	監督
日かげの花 (1935)	監督
ロマンス乾杯 (1935)	監督
スウィート・ミュージック (1935)	監督
青春の抗議 (1935)	監督
生活と恋愛 (1934)	監督
街の花嫁 (1934)	監督
凡その人生 (1933)	監督
落下傘 (1933)	監督
我は愛せり (1933)	監督
凡てその人生 (1933)	監督
紅唇罪あり (1933)	監督
ルンペン紳士 (1932)	監督
マネキン英雄 (1932)	監督
シンガポール航路 (1931)	監督
ギャングを追ふ女 (1931)	監督
夜の大統領 (1931)	監督

モダン出世鑑 (1929)	監督
恋愛受難 (1928)	監督
生娘二人入用 (1927)	監督
夜の囁き (1927)	監督
拳闘修羅王 (1927)	監督
緑の女神 (1927)	監督
お洒落娘 (1926)	監督
微笑みの女王 (1926)	監督
恋は異なるもの (1926)	監督
男見るべからず (1926)	監督
踊子サリー (1925)	監督
滑稽ハリウッド (1924)	監督
笛吹きマローン (1924)	監督
女に安全な男 (1923)	監督
ハリウッド (1923)	出演
やくざ者 (1923)	監督
君を想えば (1922)	監督
檻を飾って (1922)	監督
悪鬼と快男子 (1922)	監督
明日を見る男 (1922)	監督
勝手口から (1921)	監督
子煩悩 (1921)	監督
小公子 (1921)	監督
愛の靈光 (1920)	監督
醒めよ若者 (1920)	監督
学窓を出でて (1920)	監督
獅子と健児 (1917)	監督
カスリーンの冒険 (1913)	監督