

# ノーマン・クラスナー

Norman Krasna

生年月日 1909/11/07

出身地 アメリカ／ニューヨーク市クイーンズ

没年 1984/11/01

## 【フィルモグラフィ】

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 彼女は億万長者 (1964)                       | 脚本         |
| ニューヨークの休日 (1963)                     | 脚本, 原作戯曲   |
| 青い目の蝶々さん (1961)                      | 脚本         |
| 恋をしましょう (1960)                       | 脚本         |
| 奥様ごめんなさい (1959)                      | 製作, 原作, 脚本 |
| 無分別 (1958)                           | 脚本         |
| 歓びの街角 (1956)                         | 脚本         |
| 恋は巴里で (1956)                         | 監督, 製作, 脚本 |
| ホワイト・クリスマス (1954)                    | 脚本         |
| 青いヴェール (1951)                        | 製作         |
| 恋の乱戦 (1948)                          | 原作         |
| 恋文騒動 (1947)                          | 原作         |
| パイロットの花嫁 (1944)                      | 原案         |
| カナリヤ姫 (1943)                         | 監督, 脚本     |
| スミス夫妻 (1941)                         | 脚本, 原案     |
| The Devil and Miss Jones (原題) (1941) | 脚本         |
| ホノルル航路 (1940)                        | 脚本         |
| ママは独身 (1939)                         | 脚本         |
| 新妻はタイプストから (1937)                    | 原案         |
| 激怒 (1936)                            | 原作         |
| 妻と女秘書 (1936)                         | 脚本         |
| 春を手さぐる (1935)                        | 脚本         |
| 恋のマンハッタン (1934)                      | 原案         |
| 世界一の金持娘 (1934)                       | 原案, 脚本     |
| アフリカは笑ふ (1933)                       | 脚本         |
| 駄法螺男爵 (1933)                         | 脚本         |