

小国英雄

Hideo Oguni

小國英雄 ☒ Hideo Oguni

【フィルモグラフィ】

ホリデイ～江戸の休日～ (2023)	原作
生きる LIVING (2022)	オリジナル脚本
隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS (2008)	オリジナル脚本
椿三十郎 (2007)	脚本
天国と地獄 (2007)	オリジナル脚本
生きる (2007)	オリジナル脚本
赤ひげ (2002)	脚本
暴走機関車 (1985)	原案
乱 (1985)	脚本
どですかでん (1970)	脚本
トラ・トラ・トラ! (1970)	脚本
待ち伏せ (1970)	脚本
剣 (1967～1968)	脚本
小さい逃亡者 (1966)	脚本
クレージーの 無責任清水港 (1966)	脚本
花のお江戸の法界坊 (1965)	脚本
六人の女を殺した男 (1965)	脚本
赤ひげ (1965)	脚本
集団奉行所破り (1964)	脚本
海賊船 海の虎 (1964)	原作
昨日消えた男 (1964)	脚本
道場破り (1964)	脚本
雑兵物語 (1963)	脚本
天国と地獄 (1963)	脚本
影を斬る (1963)	脚本
無宿人別帳 (1963)	脚本
大暴れ五十三次 (1963)	原作
橋蔵のやくざ判官 (1962)	脚本
源九郎義経 (1962)	脚本
しのび逢い (1962)	脚本
天下の御意見番 (1962)	脚本
大江戸評判記 美男の顔役 (1962)	脚本
椿三十郎 (1962)	脚本
葵の暴れん坊 (1961)	脚本

花笠ふたり若衆 (1961)	脚本
旅はお色気 (1961)	脚本
赤穂浪士 (1961)	脚本
家光と彦左と一心太助 (1961)	脚本
荒野の七人 (1960)	原作
森の石松鬼より怖い (1960)	脚本
庄助武勇伝 会津磐梯山 (1960)	脚本
悪い奴ほどよく眠る (1960)	脚本
お夏捕物帳 通り魔 (1960)	脚本
安珍と清姫 (1960)	脚本
水戸黄門 (1960)	脚本
清水港に来た男 (1960)	脚本
はったり二挺拳銃 (1960)	脚本
お嬢さん三度笠 (1960)	脚本
丹下左膳 妖刀濡れ燕 (1960)	脚本
パイナップル部隊 (1959)	脚本
血槍無双 (1959)	脚本
水戸黄門 天下の副将軍 (1959)	脚本
山田長政 王者の剣 (1959)	脚本
孔雀城の花嫁 (1959)	脚本
隠し砦の三悪人 (1958)	脚本
水戸黄門漫遊記 (1958)	脚本
花の遊侠伝 (1958)	脚本
銭形平次捕物控 鬼火灯籠 (1958)	脚本
女狐風呂 (1958)	脚本
太鼓たゝいて笛吹いて (1958)	脚本
旅は気まぐれ風まかせ (1958)	脚本
江戸っ子祭 (1958)	脚本
日露戦争勝利の秘史 敵中横断三百里 (1957)	脚本
どん底 (1957)	脚本
真昼の対決 (1957)	脚本
銭形平次捕物控 女狐屋敷 (1957)	脚本
忘れじの午後8時13分 (1957)	脚本
眠狂四郎無頼控 第二話 円月殺法 (1957)	脚本
蜘蛛巣城 (1957)	脚本
眠狂四郎無頼控 (1956)	脚本
男の花道 (1956)	原作
午後8時13分 (1956)	脚本
遠山の金さん捕物控 影に居た男 (1956)	脚本
銭形平次捕物控 人肌蜘蛛 (1956)	脚本
宝島遠征 (1956)	脚本
四谷怪談 (1956)	脚本
喧嘩鴛鴦 (1956)	脚本

鼠小僧忍び込み控 (1956)	脚本
吸血蛾 (1956)	脚本
銭形平次捕物控 死美人風呂 (1956)	脚本
宇宙人東京に現わる (1956)	脚本
怪盗と判官 (1955)	脚本
生きものの記録 (1955)	脚本
ブルーバ (1955)	脚本
おしゅん捕物帖 謎の尼御殿 (1955)	脚本
七人の侍 (1954)	脚本
御ひいき六花撰 素ッ飛び男 (1954)	脚本
右門捕物帖 妖鬼屋敷 (1954)	構成
美しき鷹 (1954)	原案
次郎長三国志 第七部 初祝い清水港 (1954)	構成
次郎長三国志 第六部 旅がらす次郎長一家 (1953)	構成
次郎長三国志 第五部 殴込み甲州路 (1953)	構成
再会 第一部かりそめの逢瀬 第二部相寄る魂 (1953)	脚本
次郎長三国志 第四部 勢揃い清水港 (1953)	構成
次郎長三国志 第三部 次郎長と石松 (1953)	構成
煙突の見える場所 (1953)	脚色
二人の瞳 (1952)	脚本
生きる (1952)	脚本
東京のえくぼ (1952)	脚本
離婚 (1952)	脚本
やぐら太鼓 (1952)	脚本
おかる勘平 (1952)	脚本
情炎峡 (1952)	脚本
海賊船 (1951)	脚本
豪快三人男 (1951)	脚本
悲歌 (1951)	原作, 脚本
女賊と判官 (1951)	原作
女医の診察室 (1950)	脚色
女性操縦法 “グッドバイ” より (1949)	脚本
待っていた象 (1949)	脚本
幽霊列車 (1949)	脚本
グッドバイ (1949)	脚本
幽霊暁に死す (1948)	脚本
狙われた女 (1948)	脚本
リラの花忘れじ (1947)	脚本
新馬鹿時代 後篇 (1947)	脚本
新馬鹿時代 前篇 (1947)	脚本
四つの恋の物語 (1947)	脚本
或る夜の殿様 (1946)	脚本
街の人気者 (1946)	脚本

粋な風来坊 (1946)	脚本
三十三間堂 通し矢物語 (1945)	脚本
龍の岬 (1945)	原作, 脚本
日常の戦ひ (1944)	脚色
不沈艦撃沈 (1944)	脚本
あの旗を撃てーコレヒドールの最後ー (1944)	脚本
阿片戦争 (1942)	脚本
婦系図 (おんなけいず) (1942)	脚色
待って居た男 (1942)	原作, 脚本
男の花道 (1941)	脚本
世紀は笑ふ (1941)	原作, 脚本
家光と彦左 (1941)	脚本
昨日消えた男 (1941)	脚本
續清水港 (1940)	脚本
支那の夜 蘇州夜曲 後篇 (1940)	脚本
支那の夜 蘇州夜曲 前篇 (1940)	脚本
金語楼の親爺三重奏 (1939)	監督
エノケンの頑張り戦術 (1939)	原作, 脚本
娘の願ひは唯一つ (1939)	脚本
水戸黄門漫遊記 日本晴れの巻 (1938)	脚本
水戸黄門漫遊記 東海道の巻 (1938)	脚本
エノケンの法界坊 (1938)	脚本
嬉しい娘 (1934)	原作, 脚本