

ラファエル・ロメロ・マルチェント

Rafael Romero Marchent

【フィルモグラフィ】

殺意の海 (1969)	脚本, 原案
さすらいの盗っ人野郎・サンタナ (1969)	監督
追跡者ガリngo (1969)	監督
荒野の死闘 (1968)	脚本, 監督
墓標には墓標を (1963)	脚本