

マッシモ・ダラマーノ

Massimo Dallamano

ジャック・ダルマース ☒ Jack Dalmas

マックス・デルマン ☒ Max Dillman

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|--------|
| 濡れたウィークエンド／女子学生寮半裸惨死体の謎 (1978) | 脚本 |
| 復讐警部・白昼の凶悪爆破魔 (1976) | 監督, 脚本 |
| 愛の妖精アニーベル (1975) | 監督, 脚本 |
| ぼくは泣かない (1975) | 脚本 |
| ナイトチャイルド (1975) | 監督, 脚本 |
| 新・青い経験／禁じられた性の戯れ (1974) | 監督, 脚本 |
| ソランジェ 残酷なメルヘン (1972) | 監督, 脚本 |
| ドリアン・グレイ／美しき肖像 (1970) | 監督, 脚本 |
| 毛皮のビーナス (1969) | 監督 |
| バンディドス (1966) | 監督 |
| モナリザの恋人 (1965) | 撮影 |
| 夕陽のガンマン (1965) | 撮影 |
| 荒野の用心棒 (1964) | 撮影 |
| リーザの恋人 (1964) | 撮影 |
| 地球のあばた (1963) | 撮影 |
| 赤い砂の決闘 (1963) | 撮影 |
| アメリカの夜 (1961) | 撮影 |
| コンスタンチン大帝 (1960) | 撮影 |
| コザック (1959) | 撮影 |
| エロデ大王 (1959) | 撮影 |
| 狂乱のボルジア家 (1959) | 撮影 |