

ロバート・E・ケント

Robert E. Kent

ジェームズ・B・ゴードン ☒ James B. Gordon

【フィルモグラフィ】

華麗なる変身 (1970)	脚本
黄金線上の男 (1969)	脚本
暴走52マイル (1966)	脚本
青空のデート (1965)	脚本
アパッチ砂漠 (1964)	原作, 脚本
クレイジー・ジャンボリー (1964)	脚本
クイック・ガン (1963)	脚本
恐怖の夜 (1963)	製作, 脚本
野獣になった王様 (1963)	製作
オルラ／血の連続殺人 (1963)	製作, 脚本
恐怖のロンドン塔 (1962)	脚本
狂熱のツイスト (1961)	脚本
インベーダー侵略 ゾンビ襲来 (1959)	製作
恐怖の火星探険 (1958)	製作
シカゴ秘密情報局 (1958)	製作
ロック・アンド・ロール／狂熱のジャズ (1956)	原案, 脚本
タイコンデロガの砦 (1953)	脚本
征服者 (1952)	脚本
無謀な瞬間 (1949)	脚本
レッド・スタリオン／荒原の凱歌 (1947)	脚本
名探偵“ファルコン”シリーズ／サンフランシスコ殺人事件 (1945)	原案, 脚本
復讐の六拳銃 (1941)	原作