

## ポール・ヴォーゲル

Paul Vogel

ポール・C・ヴォーゲル ☒ Paul C. Vogel

### 【フィルモグラフィ】

サンセット通りの暴動 (1967)	撮影
続・荒野の七人 (1966)	撮影
銭の罠 (1965)	撮影
青空のデイト (1965)	撮影
ランダース (1965)	撮影
逆転殺人 (1964)	撮影
モンタナの西 (1964)	撮影
ガン・ホーク (1963)	撮影
魔法の剣 (1961)	撮影
奥様の裸は高くつく (1960)	撮影
タイム・マシン／80万年後の世界へ (1960)	撮影
類猿人ターザン (1959)	撮影
ぴんぼけGメンNo.1 (1957)	撮影
バーナディン (1957)	撮影
荒鷲の翼 (1956)	撮影
上流社会 (1956)	撮影
わが愛は終りなし (1955)	撮影
緑の火・エメラルド (1954)	撮影
皇太子の初恋 (1954)	撮影
ローズ・マリー (1954)	撮影
ロデオの英雄 (1953)	撮影
二世部隊 (1951)	撮影
高い標的 (1951)	撮影
パスポートのない女 (1950)	撮影
戦場 (1949)	撮影
高い壁 (1947)	撮影
スケルトンの映画騒動 (1946)	撮影
湖中の女 (1946)	撮影
勝利への出撃 (1943)	撮影