

ウィルキー・クーパー

Wilkie Cooper

【フィルモグラフィ】

野にかける白い馬のように (1969)	撮影
地獄の荒野 (1969)	撮影
ハマーヘッド (1968)	撮影
恐竜100万年 (1966)	撮影
銃殺指令 (1964)	撮影
H. G. ウェルズのS. F. 月世界探険 (1964)	撮影
激流ナイルの恋 (1964)	撮影
アルゴ探検隊の大冒険 (1963)	撮影
月ロケット・ワイン号 (1963)	撮影
巨艦いまだ沈まず (1962)	撮影
惨殺! (1962)	撮影
桃色株式会社 (1962)	撮影
ガリバーの大冒険 (1960)	撮影
熱砂の海 (1958)	撮影
七つの雷鳴／マルセーユ死の突破 (1958)	撮影
シンバッド七回目の航海 (1958)	撮影
二十七人の漂流者 (1956)	撮影
二つの顔をもつ男 (1956)	撮影
若い河 (1955)	撮影
魔人スヴェンガリ (1954)	撮影
情事の終り (1954)	撮影
断固戦う人々 (1953)	撮影
裸の島 (1953)	撮影
海賊船シー・デビル号の冒険 (1953)	撮影
恐怖の五日間 (1952)	撮影
舞台恐怖症 (1950)	撮影
夜霧の都 (1949)	撮影
命ある限り (1949)	撮影
沿岸防衛隊 (1949)	撮影
脱走兵 (1948)	撮影
南欧の悲歌 (1948)	撮影
青の恐怖 (1946)	撮影
艶 (いろ) ごと師 (1944)	撮影
終りなき戦い (1943)	撮影
大砲奪還作戦 (1942)	撮影

