

ジョン・G・アヴィルドセン

John G. Avildsen

生年月日 1935/12/21

出身地 アメリカ／イリノイ州オークパーク

没年 2017/06/16

【バイオグラフィ】

■兵役を経て広告代理店に入社。PR映画やCMを手掛ける。フェリーニの助監督をしていた友人の影響で映画に惹かれ、65年にアーサー・ペンの作品の製作マネージメントを手掛けたのをきっかけに映画製作の現場に出入りするようになる。69年に監督募集の広告に応募して、“Turn on to Love”という低予算ポルノで監督デビューを果たす。その後4本目の「ジョー」でようやく認められ始め、73年に監督した「セイブ・ザ・タイガー」で主演のジャック・レモンがアカデミー主演男優賞を受賞、一流監督の仲間入りを果たした。76年の「ロッキー」が世界的に大ヒットしてアカデミー監督賞を受賞。以降は「ベスト・キッド」シリーズなどのヒットも飛ばしている。17年6月、すい臓がんのため81歳でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
ヴァン・ダム IN コヨーテ (1999)	監督
エイト・セカンズ／伝説の8秒 (1994)	監督
パワー・オブ・ワン (1992)	監督
ロッキー5／最後のドラマ (1990)	監督, 編集
ベスト・キッド3／最後の挑戦 (1989)	監督
ワイルド・チェンジ (1989)	監督, 製作総指揮
この愛に生きて (1988)	監督
ベスト・キッド2 (1986)	監督
ピーター・フォークの 恋する大泥棒 (1986)	監督
ベスト・キッド (1984)	監督
ナイト・イン・ヘブン (1983)	監督
ネイバーズ (1981)	監督
ジェネシスを追え (1980)	監督, 製作
ふたりでスロー・ダンスを (1978)	監督, 製作, 編集
ロッキー (1976)	監督
フォア・プレイ (1975)	監督
デキシー・ダンスキングス (1974)	監督
セイブ・ザ・タイガー (1973)	監督
泣く女 (1971)	監督, 撮影, 編集
ジョー (1970)	監督, 撮影
セックスandソサエティ 大人の恋愛講座 (1970)	監督, 撮影, 編集
青春の渚 (1968)	撮影
ミッキー・ワン (1965)	製作総指揮