

ライオネル・ニューマン

Lionel Newman

生年月日 1916/01/04

出身地 アメリカ／コネティカット州ニュー・ヘヴン

関連人物 アルフレッド・ニューマン（兄）
ジョーイ・ニューマン（孫）

【フィルモグラフィ】

ザルツブルグ・コネクション (1972)	音楽監修
シャッタード・サイレンス (1971)	音楽
ボクサー (1970)	音楽
南海の死闘／核ミサイル争奪戦 (1970)	音楽
ハロー・ドーリー! (1969)	音楽監督
ドリトル先生不思議な旅 (1967)	音楽
聖バレンタインの虐殺／マシンガン・シティ (1967)	音楽
ただいま熱愛中 (1966)	音楽
マドリードで乾杯 (1964)	作曲
女房は生きていた (1963)	音楽
マリリン・モンローの世界 (1963)	音楽
アラスカ魂 (1960)	音楽
恋をしましょう (1960)	音楽監督
ひとこと言って (1959)	音楽
愛は憎しみの彼方に (1959)	音楽監督
強迫／ロープ殺人事件 (1959)	音楽
恋愛候補生 (1958)	音楽
無頼の群 (1958)	音楽
愛の贈物 (1958)	音楽監督
眼下の敵 (1957)	音楽監督
よろめき休暇 (1957)	音楽
バーナディン (1957)	音楽
赤い崖 (1956)	音楽
女はそれを我慢できない (1956)	音楽
やさしく愛して (1956)	音楽
襲われた幌馬車 (1956)	音楽
純金のキャデラック (1956)	音楽
誇り高き男 (1956)	音楽
宇宙への挑戦 (1956)	音楽監督
激情の女 (1956)	音楽監督
流転の女 (1956)	音楽監督

殺し屋は放たれた (1956)	音楽
東京暗黒街・竹の家 (1955)	音楽
恐怖の土曜日 (1955)	音楽監督
さらばポンペイ (1955)	音楽監督
黄金の都 (1955)	音楽監督
レッド・リバー (1954)	音楽
ショウほど素敵なお客はない (1954)	音楽監督
夜の人々 (1954)	音楽
ゴリラの復讐 (1954)	音楽監督
非情のカード (1954)	音楽
高原の三銃士 (1954)	音楽監督
紳士は金髪がお好き (1953)	音楽
地獄の対決 (1953)	音楽監督
タイタニックの最期 (1953)	音楽監督
パウダー・リバーの対決 (1953)	音楽
カーソンの無法者 (1953)	音楽
銀の鞭 (1953)	音楽
デッドラインU.S.A (1952)	音楽監督
ノックは無用 (1952)	音楽
カリブの海賊 (1952)	音楽監督
フログメン (1951)	音楽
栄光の彼方に (1951)	音楽監督
折れた銃剣 (1951)	音楽監督
結婚しましょう (1951)	音楽監督
ゴールデンガール (1951)	音楽
彼女は二挺拳銃 (1950)	音楽
一ダースなら安くなる (1950)	音楽
僕は戦争花嫁 (1949)	音楽
星は輝く (1949)	音楽
情無用の街 (1948)	音楽
幸福の森 (1948)	音楽
ワイオミングの緑草 (1948)	音楽
嵐の園 (1948)	音楽
海の呼ぶ声 (1948)	音楽
牧童と貴婦人 (1938)	作曲