

ハワード・ホークス

Howard Hawks

生年月日 1896/05/30

出身地 アメリカ／インディアナ州

没年 1977/12/26

関連人物 ウィリアム・B・ホークス（弟）
キャロル・ロンバード（従妹）

【バイオグラフィ】

■本名はHoward Winchester Hawks。大学時代、映画会社の小道具係のアルバイトをしたのがきっかけで助監督になる。その後空軍に徴兵され第一次大戦終了後に除隊、パラマウントでシナリオ・ライターとして活躍しはじめる。MGMを経て、20世紀フォックスで26年に「栄光への道」で念願の監督デビューを果たした。が、自らの脚本で映画を撮るため、映画会社を転々とした。男の友情や闘いをテーマにした骨太な作品が多い。代表作は「暗黒街の顔役」、「三つ数えろ」、「紳士は金髪がお好き」、「リオ・ブラボー」などがある。2度の離婚後TV女優と再婚した。77年に死亡。

【フィルモグラフィ】

リオ・ロボ（1970）	監督, 製作
エル・ドラド（1966）	監督, 製作
レッドライン7000（1965）	監督, 製作, 原案
男性の好きなスポーツ（1964）	監督, 製作
ハタリ！（1962）	監督, 製作
リオ・ブラボー（1959）	監督, 製作
ピラミッド（1955）	監督, 製作
紳士は金髪がお好き（1953）	監督
人生模様（1952）	監督
果てしなき蒼空（1952）	監督, 製作
モンキー・ビジネス（1952）	監督
遊星よりの物体X（1951）	製作
僕は戦争花嫁（1949）	監督
赤い河（1948）	監督, 製作
ヒット・パレード（1948）	監督
三つ数えろ（1946）	監督, 製作
脱出（1944）	監督, 製作
駆潜艇K-225（1943）	製作
空軍／エア・フォース（1943）	監督
ヨーク軍曹（1941）	監督
教授と美女（1941）	監督
ヒズ・ガール・フライデー（1940）	監督, 製作
コンドル（1939）	監督, 製作, 原案
赤ちゃん教育（1938）	監督, 製作
大自然の凱歌（1936）	監督

永遠の戦場 (1936)	監督
無限の青空 (1935)	監督
バーバリー・コースト (1935)	監督
奇傑パンチョ (1934)	監督
特急二十世紀 (1934)	監督, 製作
今日限りの命 (1933)	監督, 製作
群衆の喚呼 (1932)	監督, 原作
暗黒街の顔役 (1932)	監督
虎鮫 (1932)	監督
光に叛く者 (1931)	監督
暁の偵察 (1930)	監督, 脚本
トレント大事件 (1929)	監督
ファジル (1928)	監督
空中サーカス (1928)	監督
港々に女あり (1928)	監督, 原案
新旧恋の三段返し (1927)	監督
雲晴れて愛は輝く (1927)	監督
栄光への道 (1926)	監督, 原案
無花果の葉 (1926)	監督, 原案
単騎突進 (1923)	原案