

ジェレミー・トーマス

Jeremy Thomas

生年月日 1949/07/26

出身地 イギリス／ロンドン

【フィルモグラフィ】

アンゼラム “傷ついた世界”の芸術家 (2023)	製作総指揮
E0 イーオー (2022)	製作総指揮
ほんとうのピノッキオ (2019)	製作, プロデューサー
初恋 (2019)	プロデューサー
テリー・ギリアムのドン・キホーテ (2018)	製作総指揮
ドッグマン (2018)	製作
サムライマラソン (2018)	企画・プロデュース
無限の住人 (2017)	プロデューサー
ザ・レイド レディ・ミッション (2017)	出演
ハイ・ライズ (2016)	製作
五日物語 - 3つの王国と3人の女 - (2015)	製作
誰のせいでもない (2015)	製作総指揮
イレブン・ミニッツ (2015)	製作総指揮
オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ (2013)	製作
ドム・ヘミングウェイ (2013)	製作
コン・ティキ (2012)	製作
危険なメソッド (2011)	製作
一命 (2011)	エグゼクティブプロデューサー
十三人の刺客 (2010)	エグゼクティブプロデューサー
パレルモ・シューティング (2008)	製作総指揮
サブリミナル (2008)	製作
ファーストフード・ネイション (2006)	製作
LONDON CALLING/ザ・ライフ・オブ・ジョー・ストラマー (2006)	製作総指揮
GLASTONBURY グラストンベリー (2006)	製作総指揮
ローズ・イン・タイドランド (2005)	製作
アメリカ, 家族のいる風景 (2005)	製作総指揮
猟人日記 (2003)	製作
ドリーマーズ (2003)	製作
裸足の1500マイル (2002)	製作総指揮
愛の勝利 (2001)	製作総指揮
BROTHER (2000)	プロデューサー

セクシー・ビースト (2000)	製作
ザ・カップ 夢のアンテナ (1999)	製作
コーンウォールの森へ (1998)	監督, 製作
ブレイブ (1997)	製作総指揮
魔王 (1996)	製作
ブラッド&ワイン (1996)	製作
クラッシュ (1996)	製作総指揮
魅せられて (1996)	製作
ヴィクトリー／遥なる大地 (1995)	製作総指揮
百一夜 (1994)	製作
リトル・ブッダ (1993)	製作
裸のランチ (1991)	製作
シェルタリング・スカイ (1990)	製作
もうひとつのラブストーリー (1990)	製作
ラストエンペラー／オリジナル全長版 (1987)	製作
ラストエンペラー (1987)	製作
マリリンとアインシュタイン (1985)	製作
殺し屋たちの挽歌 (1984)	製作
戦場のメリークリスマス (1983)	製作
錆びた黄金 (1981)	製作
セックス・ピストルズ／グレート・ロックンロール・スウィンドル (1979)	製作
ジェラシー (1979)	製作
ザ・シャウト／さまよえる幻響 (1978)	製作
デニス・ホッパーの マッド・ドッグ・モーガン／賞金首 (1976)	製作