

ジョージ・ワグナー

George Waggner

【フィルモグラフィ】

サンセット77 (1958~1961)	監督
無法は殺(ばら)せ (1958)	脚本
赤い河の逆襲 (1957)	監督, 脚本
太平洋機動作戦 (1951)	監督, 脚本
ケンタッキー魂 (1949)	監督, 脚本
タンジールの踊子 (1946)	監督
オペラの怪人 (1943)	製作
フランケンシュタインと狼男 (1943)	製作
フランケンシュタインの幽霊 (1942)	製作
無法地帯 (1941)	製作
狼男 (1941)	監督, 製作
電気人間 (1940)	監督, 製作
DRUMS OF THE DESERT (原題) (1940)	監督
沿岸警備隊 (1936)	脚本
轟く凱歌 (1933)	原案