

エマニュエル・ルベツキ

Emmanuel Lubezki

生年月日 1964//

出身地 メキシコ／メキシコシティ

【フィルモグラフィ】

アムステルダム (2022)	撮影
ソング・トゥ・ソング (2017)	撮影
聖杯たちの騎士 (2015)	撮影
レヴェナント：蘇えりし者 (2015)	撮影
ユアン・マクレガー／荒野の誘惑 (2015)	撮影
バードマン あるいは（無知がもたらす予期せぬ奇跡） (2014)	撮影
ゼロ・グラビティ (2013)	撮影
トゥ・ザ・ワンダー (2012)	撮影
ツリー・オブ・ライフ (2011)	撮影
バーン・アフター・リーディング (2008)	撮影
ザ・ローリング・ストーンズ シャイン・ア・ライト (2008)	カメラオペレーター
トゥモロー・ワールド (2006)	撮影
ニュー・ワールド (2005)	撮影
リチャード・ニクソン暗殺を企てた男 (2004)	撮影
レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語 (2004)	撮影
ハットしてキャット (2003)	撮影
天国の口、終りの楽園。 (2001)	撮影
A L I アリ (2001)	撮影
アトランティスのこころ (2001)	撮影
彼女を見ればわかること (1999)	撮影
スリーピー・ホロウ (1999)	撮影
ジョー・ブラックをよろしく (1998)	撮影
大いなる遺産 (1998)	撮影
バードケージ (1996)	撮影
リトル・プリンセス (1995)	撮影
雲の中で散歩 (1995)	撮影
リアリティ・バイツ (1994)	撮影
ハーヴェスト (1993)	撮影
赤い薔薇ソースの伝説 (1992)	撮影
風と共に去る20ドル!? (1992)	撮影
最も危険な愛し方 (1991)	撮影