

ルイ・パージュ

Louis Page

【フィルモグラフィ】

地下室のメロディー (1963)	撮影
メグレ赤い灯を見る (1963)	撮影
冬の猿 (1962)	撮影
エプソムの紳士 (1962)	撮影
親分は反抗する (1961)	撮影
サン・フィアクル殺人事件 (1959)	撮影
ギャンブルの王様 (1959)	撮影
情報 (ネタ) は俺が貰った (1958)	撮影
夜の放蕩者 (1958)	撮影
殺人鬼に罠をかける (1958)	撮影
放浪者アルシメード (1958)	撮影
赤い灯をつけるな (1957)	撮影
花嫁はあまりにも美しい (1956)	撮影
裸で御免なさい (1956)	撮影
わたしは夜を憎む (1955)	撮影
ヘッドライト (1955)	撮影
バラ色の人生 (1948)	撮影
星のない国 (1946)	撮影
幽霊 (1946)	撮影
高原の情熱 (1944)	撮影
この空は君のもの (1943)	撮影
希望／テルエルの山々 (1939)	撮影