

サミュエル・フラワー

Samuel Fuller

生年月日 1912/08/12

出身地 アメリカ／マサチューセッツ州

没年 1997/10/30

関連人物 クリスタ・ラング（元妻）

【バイオグラフィ】

■本名はSamuel Michael Fuller。レポーター、小説家、シナリオライターなどを経て、49年に「地獄の挑戦」で監督デビュー。レポーター時代の感性や第二次大戦中の兵士の経験を生かしたストーリーや描写がフランスなどで高く評価された。代表作は「ショック集団」、「ザ・シャーク」、「最前線物語」、「ホワイト・ドッグ」、「ストリート・オブ・ノー・リターン」などで、クセのあるアクションやサスペンスが多い。ゴダールの「気狂いピエロ」や「新・死霊伝説」など、役者としての出演も多い。97年に死亡した。

【フィルモグラフィ】

サムバディ・トゥ・ラブ (1994)	出演
ガールズ・プリズン (1994)	脚本
ラヴィ・ド・ボエーム (1992)	出演 : ガソット
デンジャーヒート／地獄の最前線 (1989)	監督, 脚本
ストリート・オブ・ノー・リターン (1989)	監督, 脚本
父の恋人 (1989)	出演
フォース・オブ・ラブ (1988)	出演
ヘルシンキ・ナポリ／オールナイトロング (1987)	出演
新・死霊伝説 (1987)	出演
ハリー奪還 (1986)	原案
ジェリー・ルイスの 双子の鶏フン大騒動 (1983)	出演
ハメット (1982)	出演
ことの次第 (1982)	出演
ホワイト・ドッグ (1981)	監督, 脚本
最前線物語 (1980)	監督, 脚本
1941 (いちきゅうよんいち) (1979)	出演
クランスマン (1974)	脚本
死の追跡 (1973)	原案
ラストムービー (1971)	出演
サミュエル・フラワーのシャーク！ (1969)	監督, 脚本
謀略都市 (1967)	脚本
猛烈アパッチ鉄道 (1966)	監督
気狂いピエロ (1965)	出演
裸のキッス (1964)	監督, 製作, 脚本
ショック集団 (1963)	監督, 製作, 脚本

陽動作戦 (1961)	監督, 脚本
殺人地帯U・S・A (1961)	監督, 製作, 脚本
戦火の傷跡 (1959)	監督, 製作, 脚本
クリムゾン・キモノ (1959)	監督, 製作, 脚本
チャイナ・ゲイト (1957)	監督, 製作, 脚本
赤い矢 (1957)	監督, 製作, 脚本
四十挺の拳銃 (1957)	監督, 製作, 脚本
東京暗黒街・竹の家 (1955)	監督, 脚本
凶弾の舞台 (1955)	脚本
コマンド (1954)	脚本
地獄と高潮 (1954)	監督, 脚本
拾った女 (1953)	監督, 脚本
パーク・ロウ (1952)	監督, 製作, 脚本
スキャンダル・シート (1952)	原作
肉弾戦車隊 (1951)	原作
折れた銃剣 (1951)	監督, 脚本
鬼軍曹ザック (1950)	監督, 製作, 脚本
アリゾナのバロン (1950)	監督, 脚本
地獄への挑戦 (1949)	監督, 原案, 脚本
ショックプルーフ (1949)	脚本