

ジョセフ・F・バイロック

Joseph F. Biroc

ジョセフ・バイロック ☒ Joseph Biroc

ジョー・バイロック ☒ Joe Biroc

生年月日 1903/02/12

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

没年 1996/09/07

【フィルモグラフィ】

メジャーリーグへの道／片腕のヒーロー (1986)	撮影
歪んだ愛／レイプの報酬 (1985)	撮影
ハメット (1982)	撮影
フライングハイ 2／危険がいっぱい月への旅 (1982)	撮影
カリフォルニア・ドールズ (1981)	撮影
フライングハイ (1980)	撮影
ザ・ギャンブラー (1980)	撮影
ポセイドン・アドベンチャー 2 (1979)	撮影
絆／死を見つめて (1978)	撮影
複製人間クローンマスター (1978)	撮影
若草物語 (1978)	撮影
クワイヤボーイズ (1977)	撮影
パニック・イン・S S T／デス・フライト (1977)	撮影
マネー・チェンジャース／銀行王国 (1976)	撮影
イカサマ貴婦人とうぬぼれ詐欺師 (1976)	撮影
ハッスル (1975)	撮影
ブレージングサドル (1974)	撮影
タワーリング・インフェルノ (1974)	撮影
ロンゲスト・ヤード (1974)	撮影
北国の帝王 (1973)	撮影
ビッグケーヒル (1973)	撮影
ワイルド・アパッチ (1972)	撮影
夜の大捜査線／霧のストレンジャー (1972)	撮影
傷だらけの挽歌 (1971)	撮影
新・猿の惑星 (1971)	撮影
ブライアンズ・ソング (1970)	撮影
危険な国から愛をこめて (1970)	撮影
燃える戦場 (1970)	撮影
女の香り (1968)	撮影
セメントの女 (1968)	撮影

刑事（デカ）（1968）	撮影
甘い抱擁（1968）	撮影
何がアリスに起きたか？（1968）	撮影
トニー・ローム／殺しの追跡（1967）	撮影
ニューヨーク泥棒結社（1967）	撮影
消えた拳銃（1966）	撮影
スインガー（1966）	撮影
アメリカ上陸作戦（1966）	撮影
飛べ！フェニックス（1965）	撮影
セクシー・ダイナマイト（1964）	撮影
ふるえて眠れ（1964）	撮影
0011 ナポレオン・ソロ／罠を張れ（1964）	撮影
若い恋人たち（1964）	撮影
無法者！墓場へ行け！（1964）	撮影
連邦保安官（1964）	撮影
ラスベガス万才（1963）	撮影
ヤムヤム・ガールズ（1963）	撮影
バイ・バイ・バーディー（1963）	撮影
欲望の家（1963）	撮影
第三の脱獄（1962）	撮影
女を売る街（1962）	撮影
四時の悪魔（1961）	撮影
ユダヤ六〇〇万の虐殺者／アイヒマン追跡作戦（1961）	撮影
セブンセントの決闘（1960）	撮影
北海の果て（1960）	撮影
13ゴースト（1960）	撮影
連邦警察（1959）	撮影
戦火の傷跡（1959）	撮影
ヴィンセント・プライスのザ・バット（1959）	撮影
黄昏に帰れ（1958）	撮影
チャイナ・ゲイト（1957）	撮影
戦慄！プルトニウム人間（1957）	撮影
インディアン峠の死闘（1957）	撮影
赤い矢（1957）	撮影
四十挺の拳銃（1957）	撮影
ガーメント・ジャングル（1957）	撮影
殴り込み大平原（1956）	撮影
地獄の拳銃（1956）	撮影
地獄の道連れ（1956）	撮影
テーブル・ロックの決闘（1956）	撮影
攻撃（1956）	撮影
悪夢の殺人者（1956）	撮影
港町ベンガジ（1955）	撮影

目撃者は語らず (1954)	撮影
背高きテキサス人 (1953)	撮影
摩天楼の影 (1953)	撮影
ドノヴァンの脳髄 (1953)	撮影
銀行強盗 (1953)	撮影
ブワナの悪魔 (1952)	撮影
合衆国の恐怖・火星からの伝言 (1952)	撮影
地獄への待伏せ (1951)	撮影
犯人を逃がすな (1951)	撮影
溪谷の銃声 (1949)	撮影
マイク夫人 (1949)	撮影
我が道は楽し (1948)	撮影
魔法の町 (1947)	撮影
素晴らしき哉、人生！ (1946)	撮影