

# ウォルター・ドニガー

Walter Doniger

## 【フィルモグラフィ】

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| ストーン・コールド (1991)        | 製作総指揮, 脚本  |
| ケンタッキー・ウーマン (1983)      | 監督, 脚本, 製作 |
| この愛をリングに燃やせ (1977)      | 監督         |
| 警部マクロード／市警察本部大混乱 (1974) | 監督         |
| 灰色のハイウェイ (1972)         | 監督         |
| 四次元への招待 (1970)          | 監督         |
| アウトロー (1960)            | 監督, 脚本     |
| カリプソ野郎 (1959)           | 監督         |
| 西部の股旅者 (1956)           | 脚本         |
| 最後の決断 (1956)            | 監督         |
| 赤い連発銃 (1956)            | 脚本         |
| 敵中突破せよ! (1956)          | 脚本         |
| シャイアン (1955～1963)       | 監督         |
| 北海の男 (1953)             | 脚本         |
| 望みなき捜索 (1952)           | 脚本         |
| 死の砂塵 (1951)             | 原作, 脚本     |
| 欲望の砂漠 (1949)            | 原作, 脚本     |