

# ウィリアム・ボーダイン

William Beaudine

ウィリアム・ボーダイン ☒ William Beaudine

生年月日 1892/01/15

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

没年 1970/03/18

## 【フィルモグラフィ】

名犬ラッシー／ラッシーの“クーガーはともだち” (1972)	監督
ブルース・リー／電光石火 (1966)	監督
ジェシー・ジェームスとフランケンシュタインの娘 (1965)	監督
ビリー・ザ・キッド対ドラキュラ (1965)	監督
名犬ラッシーの大冒険 (1963)	監督
夜のディズニーランド (1960)	監督
幌馬車隊西へ! (1957)	監督
ジャングルの騒動 (1952)	監督
海賊船 (1948)	監督
FACE OF MARBLE (原題) (1946)	監督
THE ADVENTURES OF KITTY O' DAY (原題) (1945)	監督
FASHION MODEL (原題) (1945)	監督
母と娘 (1944)	監督
ブードゥーマン (1944)	監督
DETECTIVE KITTY O' DAY (原題) (1944)	監督
HOT RHYTHM (原題) (1944)	監督
LEAVE IT TO THE IRISH (原題) (1944)	監督
SHADOW OF SUSPICION (原題) (1944)	監督
ベラ・ルゴシの 猿の怪人 (1943)	監督
HERE COMES KELLY (原題) (1943)	監督
MYSTERY OF THE 13TH GUEST (原題) (1943)	監督
FOREIGN AGENT (原題) (1942)	監督
THE LIVING GHOST (原題) (1942)	監督
ONE THRILLING NIGHT (原題) (1942)	監督
南瓜太夫 (1934)	監督
彼女の用心棒 (1933)	監督
ハリウッドは大騒ぎ (1932)	監督
噂の姫君 (1931)	監督
少年世界 (1931)	監督
殺人街 (1930)	監督
楽園の道 (1930)	監督

マネキンの夢 (1930)	監督
地の極みまで (1929)	監督
恋と休暇 (1929)	監督
高速度尖端娘 (1929)	監督
彼とお嬢様 (1928)	監督
長屋騒動パリーの巻 (1928)	監督
与太捕物記 (1928)	監督
缶詰行進曲 (1928)	監督
のらくら新療法 (1928)	監督
突飛な恋人 (1927)	監督
与太成功記 (1927)	監督
カナディアン (1926)	監督
珍妙ライオン狩 (1926)	監督
監獄行列車 (1926)	監督
天空騒動 (1926)	監督
雀 (1926)	監督
アンニー可愛や (1925)	監督
ブロードウェイの三銃士 (1925)	監督
我こそ英雄 (1925)	監督
女軍難船 (1924)	監督
追ひ詰められて (1924)	監督
美人食客 (1924)	監督
楽天王ハム (1924)	監督
愛の曳船 (1924)	監督
玉を抱いて罪あり (1924)	監督
いとしの我児 (1923)	監督
田園の孤児 (1923)	監督
待人来る (1923)	監督
子供の世界 (1923)	監督
そばかす編輯長 (1923)	監督
西部スピード大王 (1922)	監督
町の英雄 (1922)	監督
無我夢中 (1922)	監督